

SEMBRANDO
CULTURA ACADÉMICA
EN EL AULA



REVISTA DE LENGUAJE • COLEGIO ROBERTO GARCIA PEÑA • AÑO 2022 •
EDICION N°8 • GIRON • SANTANDER





Contenido

- 1 Editorial de la Rectora
- 2 Textos grado sexto
- 5 Textos grado séptimo
- 8 Textos grado noveno
- 20 Textos grado décimo
- 25 Textos grado once
- 46 Cultura en imágenes
- 50 Actividades Transición
- 55 Actividades Grado 1° y 2°
- 56 Producción Textual Grado 3°
- 61 Producción Textual Grado 4°
- 66 Producción Textual Grado 5°
- 69 Historietas Grado 4°

SEMBRANDO
Cultura académica
EN EL AULA

REVISTA DE LENGUAJE
COLEGIO ROBERTO GARCÍA PEÑA,
SAN JUAN GIRÓN
NIT. 800.228.813-3
ÁREA LENGUA CASTELLANA

Lic. **Ángela Manrique Monsalve**
Rectora

Mg. **María Eugenia Naranjo M.**
Coordinadora Básica Primaria.

Esp. **Fernando Villamizar**
Coordinador Secundaria.

Docentes Lengua Castellana:
Andrea Yuliana Pedraza Contreras
Hebert A. Betancourt Rodríguez
Dayana Zuta Acuña
Lady Diana Benedetti Cohén
Astrid Judith Flórez Naranjo
Sandra Lizarazo
Alba Ramírez
Mary Meneses

Diseño de portada:
Lady Diana Benedetti Cohén

Diseño y diagramación
Carlos F. Caro

Las opiniones contenidas en el texto de esta revista no vinculan a la institución, sino que son exclusiva responsabilidad de los autores dentro de los principios democráticos y de libertad de expresión. El material de esta publicación puede ser reproducido sin autorización siempre y cuando se mencione su procedencia.

www.revistarogarpe.com



Editorial

Comunidad Garciapeñista reciban un cariñoso saludo:

Ya pasó la página del libro de la vida académica 2022, las historias, anécdotas y experiencias, hacen parte del inventario del pasado. Algunos ya han empezado a planear el futuro, escribiendo nuevas líneas desbordadas de sueños y metas por alcanzar, en cambio, otros se han quedado estáticos, repasando que dejaron de hacer o como perdieron su oportunidad.

Pero antes de continuar, en cualquiera de los dos casos, se hace necesaria la evaluación, las conclusiones y los resultados. Estos elementos que se construyen cuando, se da respuesta a los interrogantes: ¿Que aprendí durante el año? ¿De quién y con quién he aprendido?, ¿Qué le aporte a mi comunidad y a mi colegio?, ¿Hoy disfruto de los logros alcanzados o debo realizar un plan de mejoramiento a mi actitud, dedicación y empeño?

Estos elementos aplican no solo para los niños y jóvenes, sino también para los padres de familia, los maestros, los directivos y administrativos y para todos los que de alguna manera se vinculan en la construcción del proyecto de vida de los educandos garciapeñistas.

Quiero contarles, que al realizar la evaluación, desde nuestro querido colegio, aprendimos a convivir de nuevo en la presencialidad, a amar a todos, con sus aciertos y equivocaciones, a luchar sin descanso, no solo por los sueños individuales sino por los de cada grupo, aprendimos a reír de nuevo, a abrazar sin miedo

a la enfermedad y como siempre a orar para entregar cada día de labor.

En este proceso participaron los maestros, que con disposición y paciencia orientaron a los estudiantes, no solamente en el aspecto académico, sino en todos los ámbitos que ellos requirieron. Los coordinadores liderando proyectos que beneficiaron a los niños, niñas, jóvenes y sus familias. El personal administrativo, de servicios generales y los guardas de seguridad, que con su labor silenciosa disponen cada espacio para que podamos vivir en esta segunda casa.

Y ahora después de la revisión general, se hace necesario agradecer, haciendo honor a las palabras de nuestro himno: "Gratitud es valor admirable". Gracias familias, por confiar a nuestra institución, la labor de potencializar los dones y talentos de sus hijos. Gracias estudiantes, desde preescolar a once, porque su presencia en las aulas nos trasmite alegría, vitalidad y le da sentido a la misión de ser maestros. Gracias al personal administrativo, de servicios generales y guardas de seguridad, por hacer nuestra estadía mucho más agradable y fácil en el colegio.

Finalmente, gracias queridos maestros y coordinadores porque juntos le estamos demostramos al mundo que "educar a una persona no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él, alguien que no existía".

Con especial afecto:
ANGELA JOHANA MANRIQUE MONSALVE
RECTORA



Creando mitos

Una vez en la inmensidad de la nada, nacieron dos seres con la misión de crear un espacio en el cual pudiera existir vida de todo tipo así que se embarcaron en su misión , un día crearon una estrella lo suficientemente grande y caliente para que ilumine y de temperatura a los seres que crearían , crearon un planeta al que le llamaron Mercurio pero por lo cerca al sol nada nació, al igual pasó con Venus, pero con la Tierra fue diferente, así que probaron si podían tener la oportunidad de dos planetas con la misma suerte, siguieron con marte, júpiter , saturno, Urano, Neptuno y Plutón, pero se dieron cuenta que a más distancia del sol hacía tanto frío que no se podía crear vida , pero si estaba demasiado cerca al sol la vida se quemaba y es de allí que sale el perfecto equilibrio de nuestro hermoso planeta tierra que fue el único planeta.

604 Xaire Michel Almeida



Hace muchos años había una cigüeña muy hermosa de color blanco con unas hermosas alas y un pico divino , ella se enamoró de una cigüeña macho así que se fueron a vivir juntos, pasaron meses y la cigüeña dio a luz varios huevos a los cuales decidieron llamar así: Universo, Luna, Marte, Mercurio, Júpiter Venus, Saturno, Tierra, Neptuno y Plutón la cigüeña empolló los huevos hasta que ellos rompieron su cascaron y decidieron salir por si solos , la madre cigüeña los adoraba y no los dejaba salir solos de la cueva donde se encontraban

Pasaron muchos días y la cigüeña quiso organizar a sus pequeños para no confundirlos así que le puso un color a cada uno:

Luna: Celeste, Marte: Rojo, Mercurio: Azul, Júpiter: Café, Venus: Naranja, Saturno: Púrpura, Neptuno: gris Tierra: Verde y Plutón: Negro

Los hijos de la cigüeña fueron creciendo y en su madurez cada uno hizo amistad con distintas especies de animales, minerales, plantas, rocas pero como eran de personalidades y amistades diferentes decidieron cada uno vivir separados pero en un mismo espacio.

604 Jhaner Said Rodríguez Maldonado

6to Grado

El universo hace mucho tiempo era todo negro , pero un día un espíritu del arte aburrido de esta situación decidió cambiarlo , todo lo pintó con un pincel mágico , con el pintó planetas , y dio forma al sol y a las estrellas , les puso color , pero el espíritu del fuego incendio el sol para que botara calor y calentara a los futuros habitantes de lo que llamaría planeta tierra , el espíritu del agua también quería aportar así que llenó al planeta tierra de mares, ríos , el espíritu de aire , le dio aire para que los habitantes pudieran respirar y refrescarse del calor del sol, fueron estos espíritus los que crearon los elementos presentes en la tierra y que permiten existir.

602 Jhon Wilder Hernandez Prada



Una vez en un espacio vacío sin nada apareció una oruga espacial que dejó una estrella, esa estrella unos 100000 años después explotaría y producto de esa explosión llenó el universo de planetas y estrellas, mucho tiempo después en el planeta tierra nació, vegetación, animales, agua, minerales etc. Entre esas creaciones, se crearon unos animales llamados dinosaurios, ellos vivieron 1000 años

Tiempo después uno de los planetas soltó un pedazo de roca gigante que cayó en la tierra y dicho impacto y sus consecuencias en la tierra ayudaron a extinguir a los dinosaurios, pero este no fue su final las células de los dinosaurios quedaron y se unieron creando humanos y especies de animales nuevos por ello de nuestro instinto cazador, mujeres y hombres creados de esas células poblaron la tierra.

601 Jhon Sebastián Cardozo Santos





Todo era oscuridad no había nada , nada de luz todo era negro hasta que de repente de la nada salió volando una roca con un pájaro azul, ellos chocaron con otras rocas y apareció una luz blanca , salieron muchas luces blancas , salió una luz naranja que estaba ardiente, el pájaro azul era mágico con sus garras creó la tierra y en su pico traía un humano y una humana, entre ellos crearon animales , agua, frutas, árboles etc. , los humanos crearon otros humanos iban muriendo y creando otros , los que iban quedando adoraban al pájaro azul y se comprometieron a cuidar todo lo que dejaron los primeros humanos
Años después cuando la tierra fue habitada por billones de humanos que olvidaron esa promesa y olvidaron al pájaro azul ahora todo lo que les dio el pájaro azul se está acabando, el agua, los árboles, los animales y la misma tierra

604 Heiglymar Velasquez

Mi Guerrera

No soy escritora, pero si lo fuera
escribiría
La historia de una gran
guerrera, y esa guerrera
Eres tú Madre mía.

Sara Hoyos 7:02

SOLA ESTOY MEJOR

Estos conceptos que tengo son muy concretos;
Para mí es mejor estar sola, porque encuentro la paz que no se encuentra en el bullicio, en la indisciplina, en el ocio.
No estoy loca, solo que al pasar de los años, he crecido en un ambiente exigente, donde todo tiene que ser perfecto. Muchos me creen egoísta porque a veces saco 45 en mis calificaciones, y me desanimo, mientras los otros se conforman con 10 e 20,30,.. no soy egoísta, solo que estoy acostumbrada a lo perfecto , y entiendo que no lo soy, y no tengo que ser perfecta, pero mi educación va mucho más allá de lo que ustedes imaginan, por eso les pido que dejen de juzgarme, porque uds no saben lo que me cuesta aceptar sus comentarios y aún así no ponerles atención, para seguir con mis ideales.

Sareth Nicoll Ordóñez Villalba Grado 7:03

AMOR Y VIDA

En mi vida y en la suya, solo hay un motivo para vivir,
Felicidad y Amor, gracias a ello nos corre la sangre,
Es nuestra fuerza, la de algunos.
Pero nuestra en realidad.
Admiro a los enamorados, porque ellos Lo consiguen fácilmente, y aunque yo sea un niño
Mi deseo más profundo, es tener un amor de verdad.

Jhon Alejandro Agudelo Grado 7:01

DISCRECIÓN

Toda mi vida, me han dicho, que debo callar, porque cada vez que obro la boca, lo único que hago es lastimar. No sé por qué lo Hago, no es mi intención, pero criticar es mi pasión, no tengo amigos, todos se alejan, pero mejor, nadie me entiende, ya no quiero hablar más, no te quiero lastimar, me coseré la boca para ya no hablar más.

Cristian Andrés Roldán Meza
Grado 7:04



AMAR PARA LLORAR

La gente dice que uno llora con las personas que ama
Entonces cuando yo lloro con mi madre, yo la amo.

**Michell Daniela Jiménez M.
Grado**



DE AMOR

Si el amor es un secreto, entonces el amor que siento por mis padres También está oculto, pero ellos no lo saben, porque yo les demuestro siempre mi amor.

Duván Felipe López Solano Grado 7:02



Una realidad perversa

Luciana Rivera Pardo Grado 7:04



Han pasado días desde que vi a mi familia, ya que no estoy en la realidad que todos conocemos, perdía todo aquello, que según yo, quería: mi madre, mi abuelo, mis amigos... me quede solo y también creo que olvido cosas, veo cosas, tengo dudas con la realidad y también conmigo mismo, tales como: estuve loco? Estoy loco? Y no menos importante, estaré loca?, dudas interminables.

No he podido alimentarme adecuadamente en una semana, logré beber una miserable cantidad de agua, pero por lo menos es mejor que nada, mis recuerdos empiezan a borrarse, pierdo todas las esperanzas, sueños y metas se ven menos posibles en el estado que estoy. Observo figuras espontáneas en estas paredes oscuras, sus movimientos son ilógicos, repetitivos, y obscenos, tanto así que creo que, ¿ estoy entrando en la locura?

¿Quién soy, ¿ Qué hago aquí?, no lo logro recordar, tal vez llevo meses, años, o incluso décadas, no sé, pero de lo que sí estoy seguro es que una sombra muy tétrica, viene seguido a visitarme, me aterra recordarla.

La sombra anhela obtener mi alma o por lo menos, algo de mi propiedad, pero sin embargo no tengo muchas cosas que poder ofrecerle, pero sin duda voy a poder negarle sus ansias de obtener mi alma, según la sombra es pura y perfecta, pa él o ella, también me dijo que si se la cedo me dejará irme de este lugar oscuro y sombrío.

Ya no soy la misma persona que muchos recuerdan, y yo sé el motivo, No tengo alma, pero estoy donde pertenezco, mi mundo, sin motivo de existencia pero en mi mundo. ¡Fin?, estoy en mi mundo, no es lo que deseaba ¿No?

7o Grado

Las flechas de un arquero

Una flecha cuenta historias
La historia de un arquero
Que empeña su tiempo
A trabajar en ello.

Unos creen que esto es fácil
Realmente no lo es
Les toca arreglar siempre
Un problema a la vez

Por qué lo hacen?
Muchos se preguntarán
Y es que por una flecha
Dicen si has de ganar

Dedican toda su vida
Por tener sus flechas rectas
Hasta que un día dicen
"Ya han quedado perfectas

María Nelly Pérez Grado 7:03



EL VERDADERO AMOR

Esteban le dice a su hermano
Mi novia es mi vida
Mi novia me ama
Mi novia es la razón de mi existir

A lo que su hermano le contesta
¿Ella te dio la vida?
¿Ella te amará hasta el final?
¿Gracias a ella existe?

Esteban con lágrimas se acordó de una mujer
Que le dio la vida, que lo amó hasta sus últimos días
Que le dio la razón de existir
Alguien que la vio crecer
Y que él la vio fallecer

Juan David Solano Grado 7:04



No lo esperaba

Ella, una mujer un poco sencilla, pero casi siempre se siente atrapada en un mundo irreal. un día soleado decidió salir de sus cuatro paredes, donde siempre se sentía abrumada, pero feliz. Esa pequeña ventana de madera, color café, saciaba la necesidad de ver el mundo, su visión se opacaba cada vez que lo observaba pasar, sabía la hora exacta, para difundirse en esa mirada de ojos negros que la cautivaban.

Todas las tardes, se perfuma, se pinta sus labios color carmesí y se observa al espejo fijamente, tratando de sentirse la mujer perfecta. Aunque las heridas estaban grabadas en su piel, en su corazón y en el alma, cada noche los gritos la acusan, es angustiada esa pesadilla y la mirada acusadora en la penumbra de su habitación, donde el silencio de sus palabras son la condena.

Meses han transcurrido. Es un tiempo lento para ella que espera atrapada en su habitación; allí se encuentra un pequeño orificio donde sus palabras repican en el mundo exterior, donde nadie la escucha. Sus gritos son aterradores y difusos, pero nadie percibe sus lamentos.

Una tarde recibe la visita de cuatro hombres vestidos de blanco. La visten para la noche más especial que ella siempre estaba esperando, su vestido de gala era perfecto, níveo, las mangas tapaban sus delicados brazos, que inmovilizaban su esbelto cuerpo, pero aun así ella era perfecta. Caminaba erguida alrededor de sus cuatro paredes, pensando en el momento que lo volvería a ver.

Ese pasado, cuando el cielo se opacó e inicio una fuerte tormenta. Solo recuerda aquellos disparos. Él se encontraba tendido y frío. todo era disperso en su mente, trataba de recordar, pero ese rompecabezas se encontraba fragmentado en su memoria. Deambuló toda la noche con sus vestiduras rasgadas. Su cuerpo tinturado de rojo. Un líquido embriagante corría por todo su cuerpo. Su cara reflejaba sus ojeras, sus labios pálidos y sus ojos saltones representaban la angustia de esa noche.

Al final de ese camino oscuro, donde solo ella sabe lo ocurrido, la esperaba un carro de colores: azul, rojo y una sirena que le aturdía. Lleva sus brazos hacia su cabeza y cae de rodillas gritando desesperadamente: - ¡Seguro, que yo no lo hice! Gritaba exasperada, al ver una sombra en la penumbra, una pequeña sombra que la señalaba, exponiéndola como la única testigo de aquella noche triste, donde los gritos la envolvían. todo era efímero, dos hombres se acercan a ella le susurran al oído: "llego la hora" ¿está preparada? Esa es la realidad que le espera. Fijamente los mira, esperando el momento del juicio. Andrés un hombre frío, calculador, con pensamientos negativos, que solo espera a su víctima, su elegante traje negro, lo hace ver siempre decisivo, prudente, sensato.

En aquel momento justo al atardecer, eran las 3:00 p.m. cuando ingresa ella, todo es especial, solo ve la pista de baile, da tres pasos, observa aquel hombre que la cautiva, que la hace sentir la mujer perfecta. ingresa esbelta, queriendo tender sus brazos hacia él, pero es imposible, sus brazos se encuentran atados, solo le queda callar, él se levanta rápidamente, se acerca hasta el sitio donde se encuentra ella, sonrío diciendo: - Cómo te fue?

Ella lo observa, pero sus labios no mencionan ni una palabra, acertando con el movimiento suave de su cabeza (no), gira hacia su derecha, dos hombres se acercan la toman de los brazos, sentándola en una silla especial, solo para ella, dibuja en su rostro una leve sonrisa, lo mira a él.

Andrés la tomo de la mano diciendo: lo siento fue un error, pero no puedo ... Ella lo observa tristemente, con esa mirada que quiere revelar la verdad, pero su amor por él, no le permite culparlo.

Sale de aquel momento de incertidumbre, donde los pecados compensan con la liberad, se agarra fuertemente a esa silla en la que la condenan, siendo la forma más cruel de limpiar aquel recuerdo, que le aflige, pero entre sus quimeras, ha llegado al momento de la serenidad, gritando fuertemente: - ¡Jamás lo hice! , solo estuve señalada por mi agresor. Esa noche mi vestido estaba rasgado, por la fuerza en la que luce, por querer salvar mi vida, pero todo fue imposible, sólo nos quedan aquellos recuerdos que nos atormentan, con el paso del tiempo.

Aunque las diferencias entre nosotros, es que él es el agresor, cuando escuche el alto sonido de la música, una olla exprés empezó a pitar, unos pasos se acercaban, cada vez se oían con más fuerza, cuando la puerta chirrió, escuche unos gritos afuera de mi habitación, era mi madre diciendo: -Mariana, despierta es tarde para ir a la escuela, al abrir mis ojos allí estaba ella, una mujer dulce que siempre esperaba un fuerte abrazo. Pero esa mañana no podía levantarme, me encontraba encerrada entre cuatro paredes de mármol, muy frías que congelaban mi cuerpo, quiero decir que fue un despertar no esperado, por que aquellas lapidas de mármol tenían grabado mi nombre así: "Aquí descansa Mariana". Sentí morir en ese momento, pero no comprendo que ha pasado, si es mi pasado o el presente... Pensar que existe un mundo más allá de la muerte...

AUTORA: Mary Meneses

RELIQUIAS DE LA MUERTE

Era una tarde fría y lluviosa, se podía ver desde lejos a 3 hermanos llegar en sus caballos, eran reconocidos por ser grandes guerreros del mundo mágico el mayor se llamaba Charles, el segundo Nicolás y el tercero Harry.

Un día estos hermanos decidieron salir de viaje y aventurarse a encontrar las preciadas reliquias de la muerte, viajaron por horas, días, semanas, los hermanos cansados de no hallar nada se detuvieron en un pequeño pueblo no muy lejos del bosque.

Los hermanos buscaron información en aquel pueblo y les dijeron que las encontrarían en el bosque llamado bosque de la muerte.

Charles: significa que nos deberemos adentrar ahí-dijo asustado

Nicolás: no seas aguafiestas, sería una aventura emocionante – dijo viendo como Charles retrocedía un poco

Harry no quiso opinar, él solo seguía a sus hermanos, nunca desafiaba la palabra de ellos. Decidieron adentrarse al bosque, por algunos momentos pensaron que se habían perdido, pero al momento de descansar en un lago ceca de ahí una sombra salió del agua.

Muerte: quien busca mis tesoros-dijo él con un tono de voz tenebroso

Nicolás: nosotros-dijo seguro de sí mismo. Charles al ver a la muerte se escondió detrás de Nicolás.

La muerte al ver a los jóvenes guerreros pensó que estaban hay buscando a las reliquias que el creo, así que les dijo.

Muerte: si buscan las reliquias, pues las tendrán, las reliquias son 3 la varita de saúco, la piedra de la resurrección y el manto de invisibilidad-dijo la muerte.

Cada hermano pensó en el objeto que la muerte dijo y así cada uno eligió. Para el mayor la varita de saúco, para el mediano la piedra de la resurrección y para el menor el mando de la

invisibilidad. Al tener los objetos cada hermano se fue del bosque, la muerte no les aviso de la condición que se había impuesto para el que tuviera cada uno de los objetos.

Así fueron pasando los años y cada hermano se distanció y siguió su propio camino. La muerte los busco para hacer cumplir la maldición, encontró al primero y su condición fue “la persona que use la varita de saúco morirá por su poder” y así fue el primer hermano descuido su varita y un enemigo se aprovechó y lo mato, la muerte cumplió la primera condición. El segundo su condición fue “aunque reviva siempre permanecerá al mundo de los muertos, no al de los vivos” y así fue el segundo hermano llamado Nicolás revivió a su esposa con la roca, pero ella no pertenecía a ese mundo así que regreso a el de los muertos, Nicolás no soporto el dolor de volver a perderla así que se suicidó para estar con ella, la muerte cumplió su segunda condición.

El menor decidió esconderse de la muerte con el manto de invisibilidad, por muchos años la muerte lo busco, pero nunca lo encontró. Pasado los años el joven Harry envejeció se caso y tuvo hijos, un día Harry estaba con su hijo, cuando una nube negra se les acercó y de ella apareció la muerte.

Muerte: muy astuto al usar el manto de invisibilidad, pero a llegado el momento de irse ya- dijo la muerte

Harry: muy bien, pero, como última petición quiero que quites la maldición del manto de invisibilidad, se lo quiero dejar a mi hijo-dijo Harry

Muerte: muy bien, será esa tu última petición en este mundo- dijo la muerte.

Y así fue como la muerte obtuvo sólo 2 reliquias por que la última fue dejaba a alguien que solo fue astuta y la pudo desafiar, ahora esta historia se cuenta para cada generación de la familia de estos 3 hermanos.

Maria Jose Cuervo Perez 802

Un portal a través del espejo

Hola soy Donny en este momento estoy contando esta historia a través de mi propio espejo es muy extraño esto lo que me pasó...

¿Me estaré volviendo loco? Un día normal como siempre estoy en mi casa y tocan el timbre...

¿Me asomé a la ventana y vi en mi puerta una caja con diamantes incrustados me paralicé... qué es esto, porque me está pasando esto a mí? será real esto? Me hice demasiadas preguntas tanto así que pensé que estaba loco, me acerqué un poco a la caja no la podía abrir, pero venía una carta con ella la carta decía deshazte de la caja... AL leer aquellas palabras que den shock...

¿Quién carajos es Lourdes? Tenía mucho miedo de abrir esa caja, pero aun así no la podía abrir tenía esa pequeña sensación de miedo todo el sudor bajaba por el frente frío decidí acostarme unos minutos para calmar mi mente...

De repente una persona estaba en unos edificios de cristal, se estaba quemando, pero era extraño por que no moría aquel hombre se parecía a mi padre, echa llamas... desperté por un ruido que venía de la caja y vi que de allí salió una cosa gigante... era un espejo, me quedé observándolo y sentí la fuerza con la que me

atraía, de repente se abrió un portal a través del espejo empecé a caminar hacia el agujero negro y desperté del coma, no sabía lo que estaba pasando me hice varias preguntas: dónde estoy esto es un hospital por mi mente pasaban muchas cosas eran incógnitas en respuesta no podía moverme estaba en una cama con tubos los cuales se encontraban incrustados en mi cuerpo se me hacía difícil respirar.

Se acercó a mí un señor con traje blanco, pero yo realmente me sentía fatal.

El señor de traje blanco estaba impresionado por el metabolismo de mi cuerpo y cómo se recuperaba rápido me susurró que después del incendio mi cuerpo no había recibido ningún daño por quemaduras me quedé pensando: que incendió soy inmortal jaja me dio risa porque el señor detrás era un doctor y que estoy en un hospital cuando me dieron de alta fui hacia mi casa de camino me crucé con una señora que tropezó conmigo a la cual se le cayó una caja inmediatamente la recogí cuando me Levante la señora ya se había ido no se encontraba me venían recuerdos muy reales de una caja y un tal espejo será que tendré otra vez este sufrimiento llegué a mi casa dejé la casa a un lado y me acosté dije con lágrimas en los ojos porque no quiero sufrir más y me dormí.

Donny Morales 803

Me encontraba en casa de mis tíos, era un día tranquilo, el sol brillaba de una manera tan hermosa, solamente se escuchaba los ruidos de los pájaros cantando, como si de un cuento se tratara. Mi tío desde pequeño, siempre me ha dicho que nunca mirará enfocada mente al espejo que se encontraba en el sótano, ese lugar siempre ha permanecido cerrado, nadie más que mi tía y mi tío podían entrar, desde pequeño había respetado esas reglas, pero como todos saben la curiosidad mata.

El 23 de junio de hace 12 años, si no recuerdo mal, mis tíos salieron y jugando solo por el patio, veo como ellos se van y como de costumbre dejaban una noticia en la mesa, diciendo cuánto se demoraban. Después seguí jugando, disfrutando ese día tan hermoso, tiré el balón y cayó al lado de la Puerta del sótano, ahí se generó esa curiosidad de cómo será ese espejo, tan secreto, me pregunté, entré a la habitación de ellos y en un cajón vi una llave roja con un llavero, con la foto de un pasillo parecido al de un hotel, con demasiadas puertas al verla sentí que esa era. Al estar frente a la puerta, lo pensé mucho pero, decidí abrir el candado, al levantar la puerta, lo primero que logre percatar fue curiosidad, al bajar un escalón sentí una cuerda del susto la jale y de la nada se prendió todo, lo que había en ese lugar era una sala llena de velas y al fondo había un

espejo con un marco rojo, me llamó la atención y vi fijamente ese espejo, sin creer que unos segundos todo se tornaría negro, al despertarme, me levanté en un pasillo completamente blanco, iluminado y muy limpio, empecé a creer que era un sueño, pero me percaté que todo era real, estaba asustado, vi puertas enumeradas y empecé a abrirlas con la esperanza de que apareciera en la casa .

Han pasado 12 años, en los que no he salido de aquí ,deseando saber qué pasa ,a veces veo sombras y me siguen, quisiera saber qué pasó con ese espejo y aquí voy con una puerta que tiene tantos dígitos, que no sé cómo se dice, con la esperanza de salir pero a medida de los años me genera una duda, del porqué mi tío me decía que no viera el espejo, sí siempre no dejaba ni ver la puerta, siento que lo hacía por provocación, porque ese día dejaron las llaves tan fácil de encontrar si era súper protegida esa puerta y a veces las sombras sin acordarme muy bien me da el presentimiento que las conozco y me dan la duda de que todo fue planeado, es la duda que quiero lograr saber, pero lo que más pienso cuando abro cada puerta me pregunto: ¿ mis tíos prevenían que todo esto sucedería?

Soy Michael mesa, esta fue mi historia la cual sucedió a los 8 años, llevo 12 años atrapados en una dimensión, donde recuerdo solo fragmentos y lo que narró es la memoria que me queda, busco una salida.

Michael Mesa 803

EL ESPEJO



El héroe de los candados

En la ciudad, capital de Rusia, se hizo famoso un hombre, el cual tenía la manía de asesinar a la gente del común en sus hogares, todas las víctimas coincidían en algo: muerte por asfixia, como si dos brazos mecánicos hubiesen destrozado sus cuellos, junto a cada cuerpo se encontraba un candado roto, los cuales presentaban su ruptura, como si dos garras de hierro o un gran alicate hubiese destrozado sus uniones. Se llegó a conocer la identidad de este hombre, pues no era nada cuidadoso, dejando por todas partes, pequeños indicios que dieron con él, un hombre canadiense, quien, a sus 27 años, se unió a la Armada rusa, robusto de mandíbula ancha, ojos verdes, pelo negro, no tiene la mitad de su oreja izquierda, dientes duros y una personalidad psicótica, el otro rasgo más característico, eran sus grandes dedos, los cuales eran tan anchos, como un lingote y fuertes como una prensa. Las autoridades, se lograron comunicar con sus anteriores compañeros de armada, los cuales expresaron lo siguiente: es un tipo alto y sin remordimientos, jamás habla con nadie y las balas no logran tocar su piel, definitivamente no es un hombre normal, es de otro planeta. hay un compañero, el cual obligatoriamente tuvo que retirarse, Doyle le arrancó uno de sus brazos, con la mera fuerza de sus dedos y así, muchos relatos más de lo terrible que era compartir tiempo junto a Doyle. Pasaron los meses y jamás, se dio con el paradero de aquel asesino, que aterrorizaba a la ciudad, siguieron las investigaciones, la desesperación dominó la mente de todos. Segunda logra acceder a los recintos ingresando por la puerta trasera, atravesándola gracias a que destruye los candados, solo con la fuerza bruta.

Ha sido imposible, localizar este psicópata, pero en mi nombre, juro capturar al que está detrás de esto. Luego de la publicación de este artículo, el general fue asesinado en las mismas condiciones que todas las víctimas anteriores, todo esto sucedió y siguió sucediendo durante 100 años en donde Doyle, se convirtió en una reconocida leyenda.

Andrés Felipe Pertuz (804)

Una llamada de emergencia

Todo comenzó el primero de febrero del 2023, en la ciudad de Medellín, Colombia. Un día nublado, con un clima de brisa, prácticamente un clima hermoso eran ya las 4:00 h pm en un barrio un poco peligroso de Medellín, donde nunca hay un policía, estaba sentado y jugando un videojuego en su celular, en el momento en que estaba, recibí una llamada de un número desconocido. Halo. halo ¿quién es? Hola, estoy hablando con un agente de la policía, cierto,

- sí, sí, claro ¿Qué necesitas?
- es que estoy solo, yo soy un niño
- Ah, porqué no me permite hablar con tus padres.
- Es que me encuentro solo,
- no, esta es una broma ¿cierto?
- hola aló aló. no señor, es que creo que alguien quiere entrar a la casa.
- ya viste a la persona que quiere entrar
- sí sí sí es un hombre, que está tocando la puerta demasiado duro, es muy fuerte
- mira, ya voy, quiero que te calmes, te escondas, pero primero dime en donde más o menos Vives --yo vivo a 6 cuadras del CAI
- voy para allá 30 minutos llego.

Un minuto después se cortó y allí encontró al menor.

Así que se alistó el agente y se encaminó hacia el lugar cuando llevaba dos cuadras, ocurrió un incidente, en donde se presenta un conflicto entre 2 personas y armas blancas.

El agente decidió separarlos y al detenerlos se acordó de lo importante que era ir y atender al que estaba en peligro, unos minutos después, llegó al sitio donde le habían indicado, al ver que era una casa inmensa y oscura. El policía con todo el miedo que sentía, se adentró a buscar al joven. Pasaron 10 minutos buscándolo y se encontró con un teléfono fijo del cual había recibido la llamada, ese momento fue muy angustiante dentro de la casa encontró un sótano y allí estaba el menor.

Marlon Bautista González 801

El lago de 1963

En el año de 1963 existió un lago, el cual era muy temido, ya que allí decía hola qué los perros y las mujeres embarazadas que pasaban por la zona les daban fin a sus vidas, arrojándose al lago las personas del pueblo cercano, al caer la noche escuchan sus gritos, llantos, maullidos que vienen de ese lugar.

la alcaldía a lo largo de los años decidió contratar a un cura y a un detective para que inspeccionara hola y ahí fue cuando todo salió mal.

Detective JB: buenas tardes señor cura soy el detective John Burgos hola vengo a investigar los suicidios que han ocurrido aquí en el lago

Cura: buenas tardes joven

Detective JB: y cuénteme ha visto algo inusual o paranormal por la zona señor cura

Cura: sí joven hace poco vi cómo alguien me observaba a lo lejos y escuché un susurro que decía ven, ven conmigo

Detective JB: señor Cura cree usted que esto será algo del diablo porque he inspeccionado la zona varias veces y no veo rastros de nada misterioso que me haga llegar con el fin de este caso.

Cura: posiblemente joven qué te parece si esperamos a que caiga la noche y miramos qué pasa

Detective JB: sí me parece bien

(anochece y pasa un perro por el lado del detective)

Detective JB: éste es señor cura el perro acaba de pasar por el lado mío y observó el lago por unos minutos y se lanzó, pero no salpicó ninguna gota de agua.

Cura: deberíamos ir a mirar qué falta en el agua para que no salpique

Detective JB: a quién se refiere señor cura

Cura: ha olvidado, solo vamos a mirar que tiene ese lago de inusual

Detective JB: está bien

(El detective se inclina observar el agua más

detalladamente y el pasto húmedo lo hace resbalar y caer al lago)

Cura: joven, joven está bien

May Field (voz del lago): en serio Malcolm ya deja de fingir él ya murió ya absorbí su alma

Cura: qué culpa, no pensé que lo mataras tan rápido

May Field (voz del lago): pues si lo hago desde hace mucho que tu familia me liberó a cambio de una vida perfecta solo por 3 días cada año.

Cura: pues mi vida no es perfecta ya me cansé de traerte personas y animales a que muera no sabes lo doloroso que es para mí ver perros y mujeres embarazadas morir.

May Field (voz del lago): ay por favor qué vas a hacer si te Matas este lago llamar a cualquier tipo de gente a que muera ya que tú no lo harás y al parecer ni tienes un progenitor que siga tu legado familiar jaja

Cura: pues ya no me interesa seguir con esto MayField

(el cura se lanza al lago y pierde la vida May Field se apodera de su control absoluto sobre el lago y asesina tanto en su forma humana y estando en el lago a 284 personas al año)

Y es así como hotwheels el pueblo al noreste del Valle pierde tantas personas que de las muy pocas que quedaron con vida se muda May Field tuvo que convertirse en su forma humana para siempre conseguir alimento a cada lugar donde vaya y Josué fue perdiendo su fama por el famosísimo lago de 1963.

Lady Lorena Basto Hernández-801



Hasta mi último suspiro

Ya era su último adiós, ser testigo de este triste final no era nada fácil, pero ya había tomado la decisión de ser enfermera. por ello este era mi destino. Mi corazón se destrozó al escuchar aquellos susurros de Charlie hacia su novia, cuando entre lágrimas te decía:

CHARLIE: te amo y te amaré eternamente gracias por tanto y perdón por tan poco.

Tu novia Ángela entre lágrimas respondió:

- Ángela: gracias por todo, por hacerme tan feliz, gracias porque tú me devolviste ese brillo, que faltaba en mi oscuridad.

-Charlie: a pesar de mi enfermedad y de lo mal que me encontraba, tu estuviste para mí cada momento junto a Mí, por mal que estuviera, quitaba todo dolor y traía paz a mi interior.

-Ángela: te extrañaré mucho mi cielo, te esperaré en el más allá, seré feliz viendo tu felicidad.

-Charlie: amor de mi vida, necesito que me prometas algo

-Ángela: dime amor, haré todo por verte y hacerte feliz

Charlie: prométeme que serás feliz hasta el último minuto de mi vida, volverás a enamorar, volverás a sonreír y cumplirás todo, lo que un día soñamos.

-Ángela: no seré feliz, si tú no estás junto a mí, mi vida se acabará, cuando tú dejes de respirar.

Charlie: si quieres que me vaya feliz, prométeme que serás feliz por mí.

-Ángela: está bien lo prometo iré a todos los lugares que soñamos viajaré mi paladar degustar a cada platillo e iré de compras haré todo lo que un día anhelamos.

Quedaron en silencio, un suspiro llenó la habitación del hospital, ya era hora, no había más tiempo, me aleje para disponerme a organizar y llamar al doctor que cometería aquel acto de tristeza.

Ya todo estaba preparado las últimas palabras de Charlie fue

- Gracias Ángela, te amo con todo mi ser, deseo que seas feliz, eres el amor de mi vida y suspiro.

Nicol Saray Garcia-802



Salir de la zona de confort

Muchas personas están atrapadas en su rutina diaria y por ello no cumplen sus anhelos. Por ende, Los jóvenes deberían salir de su zona de confort para poder cumplir sus propósitos de vida y así tener un beneficio propio. En primer lugar, para salir de dicha zona, es necesario renunciar a personas, objetos y oportunidades que no se enfocan en el propósito que se desea alcanzar. En segundo lugar, es necesario saber cuál es el propósito de vida de cada uno, para salir de la zona de confort que impide al ser humano cumplirlo. En tercer lugar, para salir de la zona de confort es necesario tener un vigor para poder renunciar a ella y así conseguir las metas. por lo anterior, se puede decir que, las personas tienen que ser conscientes de sus prioridades, sus propósitos de vida, para salir de la zona de confort y así saber a qué se renuncia: a la familia, pertenencias, personas, u oportunidades.

Para salir de dicha zona es necesario renunciar a personas, objetos y oportunidades que no se enfocan en el propósito que se desea alcanzar. Un claro ejemplo de ello, es el de Alfonso, personaje del libro la Melancolía de los feos del escritor Mario Mendoza, quien toma la decisión de dejar a Fanny, al darse cuenta que ella no le convenía para lograr su sueño, pues él mismo dice: "Me di cuenta que si seguía con ella iba a terminar casado y con un bebe en el primer piso del caserón, cambiando pañales y comprando biberones. El monstruo transformado en niñera. No, no podía ser que Magallanes terminara siendo para mí solo un sueño, una imagen vacía, sin materialidad alguna" (pag.220). Es así, como Alfonso fue consciente de qué tenía que dejar, en este caso a un ser amado para enfocarse en el cumplimiento de su sueño. Asimismo, Humberto, tío de Alfonso en La Melancolía de los feos, decidió dejar a su único miembro de la familia para ir tras lo que deseaba, sentir libertad para ser quien era. Las palabras de su sobrino evidencian su decisión: "Finalmente, mi tío no aguantó la vergüenza (me imagino que era una doble vida que le venía haciendo daño desde siempre) y una mañana desapareció de la casa con su joven

amante. Se fugaron juntos y en un sobre sellado me dejo con la empleada una carta breve y escrituras de la casa firmadas por él". (pag.96). Humberto no solo renunció a su sobrino, si no que tan bien le dejó a Alfonso la carta; todo esto por vivir junto a su pareja lo que siempre anhelo ser. De salida podemos decir que, es necesario abandonar la familia, vínculos, propiedades y oportunidades que para la sociedad son fundamentales, pero frenan nuestro comienzo del camino hacia lo añorado.

Por lo anterior, es necesario saber cuál es el propósito de vida de cada uno, para salir de la zona de confort y así enfocarse en cumplirlo. El libro en mención presenta a León, amigo de Alfonso, quien se dio cuenta cual era esa zona que lo agobiaba y no lo dejaba cumplir su propósito de vida, (lo cual se vio afectada por la muerte tan repentina de Inés, su expareja). "Desde ese momento en adelante, mi vida se concentró por completo en mi profesión. Mi único objetivo era adentrarme cuanto antes en los enigmas psiquiátricos y dar con las claves de esas enfermedades entre las cuales estaba la que había aniquilado al único amor de mi vida. Como sucede con tantas personas que transfieren una situación a otra, yo también quise ayudar a Inés ayudando a mis pacientes. Lo cual, por supuesto, era un error de perspectiva tremendo" (pág. 12). El acontecimiento de Inés fue relevante para León, ya que esto tuvo un gran impacto en su futuro, pues él pretendía salvar a las personas porque le recordaban a Inés. Lo cual hizo que estuviera conforme con su trabajo y estuviese estancado en su oficio, hasta cuando se dio cuenta que había perdido gran parte de su vida. Otro caso expuesto en la novela es el de Alfonso, quien decidió dejar sus adicciones, lo cual era rutinario porque pasaba gran parte de sus días atrapado en ellas las cuales eran: Sustancias alucinógenas, el alcohol y el sexo, que en ese momento representaban su zona de confort, el mismo Alfonso dice: "En la noche me dije que

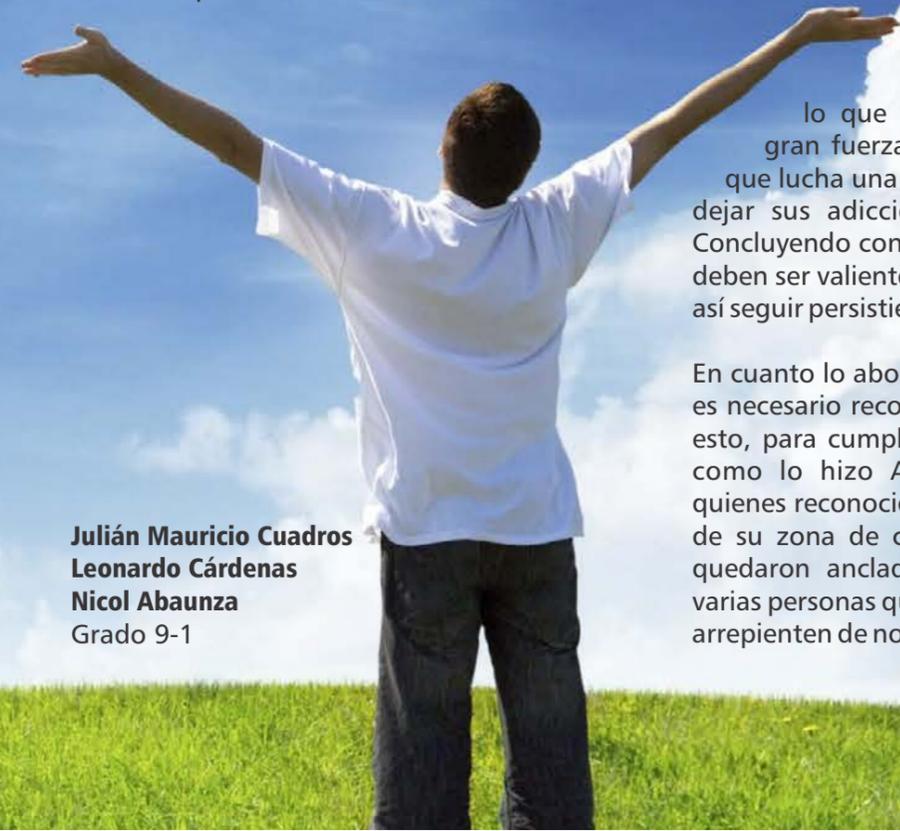
haberte visto había sido una señal, como la primera vez que te conocí. Era un mensaje: la caída en el abismo estaba concluida y ese día empezaba el ascenso hacia mi verdadero destino. No recaería en las drogas ni el en el alcohol, no me volvería arrastrar como un gusano por el fango de mis más sórdidas pasiones, y ya era hora de conquistarme a mí mismo y cumplir con un deber que desde niño había intuido en mis historietas y luego confirmaría de joven al leer las paginas extraordinarias de Vito Dumas" (pág. 129). La noche que Alfonso observó a León, de lejos, se propuso dejar sus adicciones, dándose cuenta de qué quería lograr, para así seguir encaminándose hacia su propósito de vida, el cual era navegar como Vito Dumas. Enfatizando lo anterior, podemos decir que deben seguir centrándose en sus ideas para abandonar su zona de confort y así avanzar.

Relacionado con lo anterior, para salir de la zona de confort es necesario tener un vigor para poder renunciar a ella y así conseguir las metas. Un caso expuesto en la novela La melancolía de

los feos es el de Humberto, quien decidió dejar a su sobrino y la casa e ir a construir su vida al lado de su pareja, escribiéndole una carta donde menciona su decisión: "Siento mucho no darte un abrazo de despedida, pero después de tu actitud de estas semanas no me atrevo a acercarme a ti. No olvides que siempre te quise. No fui el mejor tío del mundo, pero creo que tampoco el peor. Ahora intentemos ser felices cada uno por caminos diferentes. Te abraza, tu tío Humberto" (pag.97) Humberto se sintió mal por no haber tenido un último contacto físico con su sobrino; tampoco, una buena despedida, por la actitud de Alfonso hacia él, pero deseándole lo mejor a su sobrino, y así dejándolo con mucho cariño y valentía. En la obra se puede evidenciar el caso de Alfonso, quien se encontraba en el centro de rehabilitación luchando contra sus adicciones para poder conseguir su cordura, evidenciado en uno de los diálogos de la segunda carta: "Era el cuerpo trabajando a toda máquina y exigiendo sus dosis de droga, sexo y alcohol, reclamándome, presionándome y acorralándome para que cediera antes sus apetitos desaforados. Pero seguí luchando, negándome a ser derrotado, resistiendo aun a costa de mi propia vida, porque en más de una ocasión se me ocurrió que no iba a aguantar y que estaba a punto de un infarto o de un derrame cerebral" (pag.122). Aquí se observa que para poder ir por lo que uno anhela debe tener una gran fuerza de voluntad como Alfonso, que lucha una y otra vez con ferocidad para dejar sus adicciones y así lograr su meta. Concluyendo con la idea, las personas siempre deben ser valientes para dejar su zona segura y así seguir persistiendo en sus propósitos.

En cuanto lo abordado, podemos concluir que es necesario reconocer los propósitos de vida, esto, para cumplir los propósitos de vida, así como lo hizo Alfonso, León y Humberto, quienes reconocieron sus propósitos y salieron de su zona de confort con valentía y no se quedaron anclados en ella, como lo hacen varias personas que no cumplen sus sueños y se arrepienten de no haber luchado por ellos.

Julián Mauricio Cuadros
Leonardo Cárdenas
Nicol Abaunza
Grado 9-1



¡La violencia!

En la sociedad actual, la violencia es una de las principales causas de muerte y origina problemas, no solo a las víctimas directas de la misma, sino a su círculo familiar, su entorno laboral y en general a la comunidad en la que se presenta. Por lo tanto, mientras no logremos gestionar los estímulos generados por la violencia social en la que nos encontramos inmersos, podríamos llegar a tomar decisiones que no son correctas, las cuales nos van a afectar en nuestro ámbito socio personal. Vivimos en una sociedad cada vez más globalizada, que permite el conocimiento y contacto más o menos frecuente con personas con diferentes opiniones, creencias y formas de ver el mundo. Si bien, por lo general, esto genera un mayor entendimiento entre las diferentes culturas, en ocasiones también puede generar una violencia social. En última instancia, podemos decir que, la sociedad no ha logrado manejar el conocimiento con las diferentes culturas y esto ha llevado a desencadenar una violencia que no podemos controlar.

La sociedad va a seguir sufriendo la violencia si no logramos incluir las diferentes culturas y, con esto, lograr un cambio total, aunque para nadie es un secreto que la violencia, en las últimas décadas, es una de las principales causas de enfermedad y de muerte en todo el mundo a la que todos estamos expuestos. Indudablemente nuestro pensamiento nos afecta en nuestro desarrollo social y personal. Un caso de ello, se puede evidenciar en el libro "Satanás", con una de sus historias más impactantes porque fue un hecho real que conmocionó a Bogotá el cuatro de diciembre de 1986; lo relatado a continuación se da en el restaurante Pozzeto, donde Campo Elías "Sale del baño, toma posición y empieza a dispararles a los clientes que tiene más cerca. Son disparos certeros, a la cabeza, bien calculados", este hombre, quien fue combatiente de la guerra de Vietnam, prefirió tomar venganza con sus manos, esto, por el maltrato que sufrió él, lo cual tuvo una repercusión bastante marcada en la conciencia y en la autoestima de Campo Elías. Esta historia nos muestra cómo impacta la violencia en el género femenino, pues el mayor número de personas asesinadas fueron mujeres. Lo cual

Gerardo Stiven Díaz Colmenares
Juan Sebastián Báez Parra
Diego Andrés Carvajal
Harley Sneider Álvarez
Grado 9-1

sigue dejando al descubierto cómo nosotros, los hombres, podemos llegar a ser tan salvajes sin pensar más allá de la satisfacción propia, sin pensar en los sentimientos de las personas afectadas en una situación de violencia como la que sufre María por parte de unos violadores; el escritor de la novela Satanás describe dicho acto de la siguiente manera, donde uno de los violadores "Separa las nalgas abultadas de ella con las mano izquierda, se agarra el miembro con la derecha y lo introduce poco a poco por el ano de María hasta sentirlo bien abierto y dilatado. No alcanza a durar cinco segundos y eyacula con los ojos cerrados. Es un acto breve, precoz. María llora con la cara hundida en el sillón. El tipo se levanta, se viste, agarra la navaja, le da una palmada en el trasero a María y dice: -Gracias por ese culo muñeca". Con base en lo anterior, podemos decir que, la sociedad sin exclusión alguna sufre de violencia; si cada ser humano no hace su propia introspección y gestiona sus emociones, que devienen del maltrato, en fin, de la violencia en todas sus

dimensiones, seguiremos viendo y escuchando este tipo de historias, que, aunque son narradas en la literatura, parten, como en este caso, de hechos reales.

La sociedad se enfrenta a diferentes enfermedades mentales, las cuales conllevan a diferentes casos de violencia. En psiquiatría, esto hace referencia al trastorno disociativo de la identidad o trastorno de personalidad múltiple. No se puede confundir esta psicopatología con el trastorno bipolar, otro desorden psiquiátrico completamente distinto, perteneciente a un grupo de enfermedades mentales conocidas como trastornos del estado de ánimo, en la que se alternan frases de manía con frases de depresión. "El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde" contiene escenas poderosamente violentas. En cada una, el culpable es Mr. Hyde y la víctima, un inocente. Por ejemplo, en el primer capítulo nos enteramos cómo Mr. Hyde asesinó a golpes, de la nada y sin piedad, al Sir Danvers Carew. "de repente, estalló en un acceso de cólera, dando patadas en el suelo, blandiendo su bastón y comportándose (según la descripción de la camarera) absolutamente como un loco. El anciano caballero dio un paso atrás, con aire de quien

está muy extrañado y también bastante ofendido; a esto, el señor Hyde se desató del todo y lo tiró al suelo de un bastonazo. Inmediatamente después con la furia de un mono, saltó sobre él pisoteándolo y descargando encima una lluvia de golpes, bajo los cuales se oía cómo se rompían los huesos y el cuerpo resollaba en la calle. La camarera se desvaneció por el horror de lo visto y de lo oído." Las enfermedades psicológicas nos impiden controlarnos y nos pueden llegar a causar satisfacción por hechos repugnantes. En "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde" se puede evidenciar cómo a Hyde le produce satisfacción asesinar, convirtiéndose en un matón para satisfacerse a sí mismo. "Hace un tiempo, para cometer delitos sin riesgo de la propia persona y reputación, se pagaban y se mandaban a matones. Yo fui el primero que dispuse de un "matón" que mandaba por ahí para que me proporcionase satisfacciones. Fui el primero en disponer de otro yo mismo que podía en cualquier momento desembridarse para gozar de toda libertad, como un chiquillo de escuela en sus escapadas, sin comprometer mínimamente la dignidad y la seriedad de mi figura pública." Con esto podemos concluir que, nosotros, como sociedad, debemos buscar una solución directa para poder combatir las enfermedades mentales y en un futuro, en lo posible, poder erradicarlas y, de esta forma, disminuir los casos de violencia.

En cuanto a lo abordado con anterioridad, se evidencia que la violencia no es solo responsabilidad de las personas que sufren algún trastorno mental, sino también, de quienes hacen parte de la sociedad y la ignoran, haciéndose partícipes de dichos actos, con tan solo pensar que son acciones que solo le competen al gobierno, a la policía y a los médicos. Todos debemos estar atentos y ayudar a quienes veamos que lo necesitan; juzgar o señalar, jamás será la solución; por lo que, debemos ser gestores en el contexto en el que nos encontremos, para que, de esta forma haya inclusión y así, una sociedad donde de a poco se erradique cualquier tipo de violencia.

Nosotros forjamos nuestro propio futuro

A los jóvenes desde pequeños se les inculca la idea de cumplir las expectativas de la sociedad, que los priva de encontrar su propio camino. Por esto, mientras los jóvenes no sigan sus propios sueños, se convertirán en una masa banalizada de la sociedad. Por lo que, se refiere principalmente a, la sociedad se ha encargado de convertir a la juventud en una masa, yendo hacia una misma dirección, privándolos, a su vez, de encontrar su propio camino. En segundo lugar, si no sabemos cuáles son nuestros sueños o aspiraciones a futuro, cualquier oportunidad que nos presente la vida puede hacernos caer en las masas. Por último, a veces necesitamos a una persona que nos oriente en lo que queremos para descubrir cuáles son nuestros sueños a futuro, para trazarnos metas y lograr alcanzarlas.

La sociedad se ha encargado de convertir a la juventud en una masa, yendo hacia una misma dirección, privándolos, a su vez, de encontrar su propio camino. Como Alfonso le dijo a León en el libro La melancolía de los feos "Lo que está en

juego viejo, es el yo y toda la codicia que la cultura nos enseña, somos una masa de apetitos, aspiraciones y pretensiones que nos banalizan hasta el punto de impedirnos avanzar realmente en el profundo conocimiento del yo". Esto nos da a entender que no debemos perder de vista nuestra individualidad y nuestro yo, tal y

como hizo Alfonso. "- Viejo tú sabes que gran parte de los jóvenes aspiran a ser exitosos, quieren una familia y también un hogar, pero yo no, yo no nací para eso". Desde jóvenes la sociedad nos indica el camino más común a seguir, pero nosotros debemos elegir, si el camino que la sociedad nos muestra o el camino que nos representa, así como lo hizo Alfonso.

Si no sabemos cuáles son nuestros sueños u aspiraciones a futuro, cualquier oportunidad que nos presente la vida puede hacernos caer en las masas. Un claro ejemplo de esto es el que nos enseña Alfonso en el libro La melancolía de los feos. "Yo tenía la oportunidad de tener a Fanny y con ella un hijo y una casa, pero para mí era imposible resignarme a eso e ir de paseo los puentes a Melgar, ya que ese no era yo, no era mi aspiración para la vida". Pese a todas las oportunidades que nos coloque la vida debemos optar por la que más nos represente. Por otro lado, "Las universidades me escribían para ir a estudiar allá cualquier carrera, pero yo me negaba, no deseaba ser uno más del montón". Así como hizo Alfonso que no se encasilló en una carrera y prefirió guiarse por su sueño, así lo deberíamos hacer nosotros, porque muchas personas no pueden cumplir sus verdaderos sueños por causa de todas las oportunidades que les presenta la vida.

García Luna Sebastián
Guarín Mantilla Luis Fernando
Mayorga Melo Crithian Andrés
902

A veces necesitamos a una persona que nos oriente en lo que queremos para descubrir cuáles son nuestros sueños a futuro, para trazarnos metas y así lograr alcanzarlas. Esta idea nos la demuestra Alfonso del libro La melancolía de los feos cuando le habló a León de cómo Anna lo motivó a seguir sus sueños "Viejo, Anna la chica de la que te había hablado hace poco, me hizo entender que no me debo quedar aquí, yo tengo que cumplir mi sueño y dejar un legado como Vito Dumas que se embarcó a lo desconocido". Así como Anna orientó a Alfonso para que cumpliera su sueño, nosotros podemos orientar a otras personas para que se den cuenta de qué quieren y cómo estos pueden lograrlo. Aunque, en algunos casos nuestras acciones de manera inconsciente motivan a otras personas a lograr sus sueños como cuando Alfonso reaccionó de manera inconsciente al descubrir la orientación sexual de su tío "Sabes viejo creo que ayudé a que mi tío fuera libre, lo juzgué mal claro, pero al hacerlo lo impulsé paradójicamente a que luchara contra el estigma de la sociedad por su amor que era lo que el realmente quería". Acá Alfonso nos hace ver que sus acciones, aunque no fueron hechas a propósito, tuvieron un gran impacto para que su tío despertara y fuera en contra de la corriente de ese entonces, logrando estar al fin con su pareja.

En cuanto a lo abordado anteriormente, los jóvenes tienen que saber de dónde vienen, qué quieren para su vida y cómo pueden lograrlo, así como hizo Alfonso, para que tengan una base sólida, de donde ellos puedan comenzar a trazar metas, persiguiendo así sus propios sueños para que no se conviertan en parte de la masa banalizada de la sociedad, que solo va en un sentido de la corriente y no se atreve a cambiar para seguir su propio camino.

La amistad La melancolía de los feos

Se ha evidenciado que el ser humano la mayoría de las veces tiende a fijarse en las apariencias de las personas. Su búsqueda se basa en el cumplimiento de sus estándares y gustos y dejan de lado a quienes no entran en estos. Por lo tanto, los jóvenes deberían ser más empáticos a la hora de seleccionar sus amistades dejando de lado los estereotipos sociales para que, a través de esto, puedan conocer y descubrir lo que las demás personas pueden brindarles. A continuación, tres ideas que apoyan lo dicho anteriormente. En primer lugar, las personas que no encuentran empatía en alguien más, se ven obligadas a relacionarse con animales ya que estos no los juzgan ni los rechazan. En segundo lugar, los jóvenes deberían entender que dejando de lado los estereotipos podrían abrirse a la posibilidad de conseguir una amistad basándose, no solo en lo físico, sino, en la comprensión y la empatía. Por último, si las personas comprendieran que, al ser empáticos con otros, no solo se ayuda, sino que también se recibe, esto haría que cambiáramos en gran medida nuestra forma de pensar.

Las personas que no encuentran empatía en alguien más, se ven obligadas a relacionarse con animales ya que estos no los juzgan ni los rechazan. Podemos evidenciar esto en la actualidad cuando vemos detenidamente a una persona solo en compañía de su mascota. "¿quién se ha sentido así de solo, así de exiliado hasta el punto de tener que relacionarse con moscas"? (libro la melancolía de los feos) esto hace referencia a que las personas pueden llegar a un punto de incomprensión y soledad que los afecta hasta el punto de preferir relacionarse con animales debido al miedo que les genere el rechazo o el ser juzgados por su

manera de ser. "antes de hacer amistad contigo, hice amistad con los insectos, los únicos seres que me salvaron de morir", lo anterior, nos hace darnos cuenta que para este personaje los insectos, tal vez, eran lo más importantes para él, pues no le permitieron sentirse solo y le otorgaron un lugar seguro, que le salvó de morir. Basándonos en lo anterior, se puede decir que el ser humano encuentra mayor compañía y comprensión en un animal que en una persona, cuando no hay empatía.

Los jóvenes deberían entender que sin los estereotipos podrían abrirse a la posibilidad de conseguir una amistad basándose, no solo en lo físico, sino en la empatía y en la comprensión. Así como lo hizo León en el libro La Melancolía de los feos, pues Alfonso se refiere a él con las siguientes palabras "te despediste no con un apretón de manos como al comienzo sino con un abrazo

amistoso y no te fijaste en mi apariencia" podemos evidenciar que no le importó la apariencia física de Alfonso ya que había una amistad de por medio y no le importaban sus defectos. También podemos ver cómo Anna (amiga de Alfonso en el internado) en su diario dejó escrito lo que quería ser para Alfonso sin importarle su apariencia ya que eran amigos, "seré el apoyo físico y moral Alfonso [...] ya le dije que apenas salga el, empezaremos a trabajar a trabajar duro para alcanzar los objetivos. No pienso abandonarlo" se puede deducir que a Anna no le importaba su apariencia y, en lugar de ello, quería ayudarlo a cumplir sus objetivos y ser el apoyo que él necesitaba. Según lo dicho anteriormente, podemos decir que si aceptamos a cada persona como es, podemos obtener grandes beneficios como lo es el apoyo y una sincera amistad.

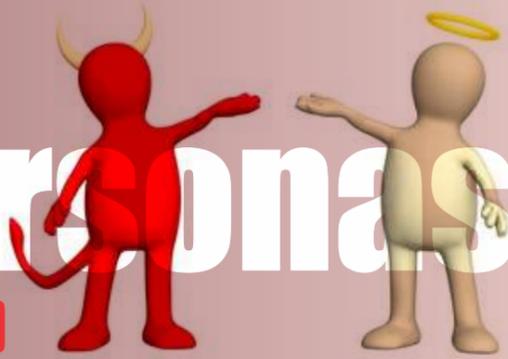
Si las personas comprendieran que, al ser empáticos con otros, no solo se ayudan, sino que también se recibe, esto haría que cambiáramos en gran medida nuestra manera de pensar. Podemos ver esto en el libro en mención cuando Fanny dice: "enseguida me di cuenta que él había sufrido tanto como yo o aún más [...] eso fue lo que más me atrajo de él: que era el único que podía entenderme de verdad [...] por eso nos hicimos amigos, por eso lo quise tanto... y te juro por lo más sagrado que su deformidad física no me importaba, es más, ni siquiera la notaba ya, no la veía" podemos decir que ella al conocerlo sintió empatía debido a que tuvo una experiencia similar a la de él y dejó de lado su aspecto físico y pudo brindarle su amor, comprensión y apoyo para que él pudiera darse cuenta que no estaba solo, y esta vez, no iba a ser juzgado ni rechazado por ella, pero aparte de eso él también pudo brindárselo a cambio. También podemos darnos cuenta de que León pudo ayudar a Alfonso durante su infancia con su amistad, pero a cambio de esto recibió unas cartas de su amigo Alfonso, que le hicieron darse cuenta de lo monótona que era su vida y, esto, lo ayudó a cumplir su sueño de salir de la monotonía y tener una familia. Basado en lo anterior podemos decir que, un amigo puede llegar para cambiarte la vida y darte mucho más de lo que puedes ofrecer.

En conclusión, de esto podemos decir que: la soledad puede llevarnos a extremos inimaginables tales como querer morir; la esencia de una amistad se basa en la comprensión y la empatía, que un amigo puede llegar en un momento inesperado a salvarte la vida y que, incluso, llegan a aportarte más de lo que puedes ofrecer; por ultimo, pueden ayudarte a dar el paso que necesitas para mejorar tu vida.



La dualidad de las personas

(El bien y el mal)



9o Grado

“Satanás no es más que una palabra con la que nombramos la crueldad de Dios. No hay bien supremo. Tenemos una divinidad bicéfala, de dos rostros. ¿Recuerdas que Stevenson habla de dos gemelos? Somos el experimento de un Dios cuya malevolencia y vileza se llama Satanás”- (Mario Mendoza). Por lo tanto, los adultos deberían ser conscientes de que en su interior existe una maldad oculta e incontrolable forjada de sus experiencias vividas. Este texto busca evidenciar el comportamiento irracional de la mente de los seres humanos basándose en los personajes del libro “Satanás” de Mario Mendoza. Para empezar, encontramos a una joven que sufre las consecuencias de tomar malas decisiones apoyadas en el deseo de tener dinero; al mismo tiempo, hallamos a un joven quien es influenciado por una maldad para cometer el error que pudo acabar con su vida. Así mismo, encontramos a un “santo” quien, siendo traicionado por su subconsciente y deseos internos, hace que renuncie a su vocación; por último, damos con un excombatiente, quien es llevado al extremo por sus traumas, cometiendo así actos atroces. En resumen, la malevolencia humana está presente en nuestra vida cotidiana, evolucionando con el paso de los días hasta llegar a un punto donde no aguantará más y estallará.

En primer lugar, lo bueno siempre será opacado por la ambición de poseer dinero. En relación con lo anterior, hallamos a María, personaje del libro “Satanás” quien en su vida se le han presentado diversos obstáculos y quien, a su vez, ha visto sus sueños frustrados, por lo que, toma decisiones guiadas por la codicia. “- ¿Qué tengo que hacer? Alberto le contesta: - Nosotros te indicamos el individuo. Tú te sientas en un bar o en una discoteca a tomarte un trago. Te sonríes con él, coqueteas un poco sin sobrepasarte, con decencia y algo de timidez. El tipo se acercará a conversarte, te invitará a bailar, y en un momento de descuido tú deslizas

Dana Valentina Miranda Parra
Valery Xiomara Pabón Suarez
Grado 9-3

una pequeña pastilla en el vaso donde el este bebiendo. Eso es todo. Nosotros nos encargamos del resto. – María contempla la calle pensativa. En el andén contrario, a la salida de la plaza de mercado, el carnicero don Carlos, con la bata manchada de sangre, la descubre y le manda un beso con la mano. La voz de la muchacha adquiere inesperadamente un tono rotundo: - Listo, estoy con ustedes.” (Mario Mendoza). En cuanto a lo anterior, se puede demostrar como a María se le presentó la oportunidad de obtener dinero por medios deshonestos y esta acepta por la necesidad de tener los privilegios que tan solo habían sido un distante sueño del cual pronto se arrepentiría. “- No lo llame por orgullosa, padre, por engréida, por andar deseando dinero y posición social. Me tentó la plata y caí. No estudie, no luche honestamente, no seguí sus enseñanzas.” (Mario Mendoza). En conclusión, María es la muestra clara de cómo la ambición no tiene límites llevando el rumbo de su vida a un camino lleno de arrepentimientos.

En segundo lugar, el morbo conlleva a que salga la verdadera naturaleza. Con respecto a lo anterior, encontramos a Andrés, un joven pintor, quien después de mucho tiempo vuelve a cruzarse con su anterior pareja (Angélica) retomando una relación de amistad en la que éste se entera cómo ella contrajo una enfermedad sexual después de terminar su relación con él, cuando se entera de su promiscuidad, Andrés, deduce que ella le había sido infiel durante su noviazgo y esto lo impulsa a imaginarse a Angélica con una variedad de hombres, excitándolo, contradictoriamente. “Andrés siente que él no es el, sino los otros, los muchos rostros anónimos que gozaron de una cercanía física con Angélica. Es como desdoblarse, como multiplicarse en varios seres desconocidos, como salir de si para desearla desde una muchedumbre que avasalla su

cerebro poderosamente. Y así, en estado de trance, ido, mutante, sufriendo transformaciones internas vertiginosas, la desnuda, la acaricia, se pone el cordón y la penetra con otro rostro y otra identidad. – Y se quita el condón e introduce su miembro en la vaina sin ninguna protección, arrojándose al abismo con los ojos cerrados, saltando al precipicio sin meditarlo, metiéndose en la boca del lobo sin medir las consecuencias, caminando entre las brasas sin importarle las quemaduras, viajando a través de un país indómito, agreste y selvático, entre tribunales salvajes y caníbales. – y comienza a recordar lentamente que la llama Andrés y que acaba de suicidarse sin conocer aún los resultados definitivos.” (Mario Mendoza). En resumen, la maldad que hay en el interior de cada persona puede estallar por cualquier motivo o razón.

En tercer lugar, el subconsciente demuestra lo que realmente somos. Referente a lo mencionado, presenciamos al padre Ernesto, un Sacerdote, quien no tenía vocación por su trabajo y esto lo llevó a fallar a su juramento de comprometerse a no pecar ante la tentación. “- Necesito un hombre padre- la voz vuelve a ser de una jovencita delicada - Para, no más - dice el sacerdote con la voz agitada – Yo sé quien eres puerco – sigue diciendo la misma voz- por ahí ofendes tu fe ¿Ah?... marranita lujurioso... - Asesino... tú también la mataste... tus manos están manchadas de sangre, sacerdote... -Hijo de puta, criminal, eres un perro lleno de pecados. El padre Ernesto no aguanta más se levanta y de un salto llega hasta la puerta, la abre y sale de la habitación ahogado, sin aire, llorando. Lo peor de todo es que mientras cierra la puerta nota una fuerte erección que le levanta el pantalón, que se lo abulta de manera vergonzosa contra su voluntad.” (Mario Mendoza). Para concluir, vemos cómo el Padre Ernesto es traicionado por su subconsciente al tener un fuerte deseo sexual por aquella adolescente, demostrándolo con una erección aunque él se negara a admitirlo por vergüenza a sí mismo.

Para finalizar, cuando los traumas son acumulados tienen un desenlace y un fin que no es bueno. Con base en lo anterior,

encontramos a Campo Elías, un veterano de guerra, quien durante toda su vida vivió experiencias relacionadas con la muerte que lo fueron marcando de manera negativa con el pasar del tiempo, al no ser tratados adecuadamente, le generó poco a poco una bomba que fue estallando con el tiempo, como se evidencia en las siguientes palabras, escritas en su diario: “Dos hermanos con el rostro idéntico que viven dentro de nosotros. Sí, perfecto. El militar y el miserable profesor de inglés. Ya me cansé de representar al papel del buen hombre que anhela ser aceptado por el rebaño, el decente trabajador que desea ingresar en el redil y que lo dejen permanecer allí con las demás ovejas. No, vamos a darle rienda suelta al otro, al hábil, al diestro, al listo de la familia, al gemelo astuto que les dará a los demás una lección de osadía y temeridad. ¿Qué se creían, que me iba a quedar el resto de la vida con la cabeza gacha, pidiendo como un limosnero lo que me deben por mis mediocres clases de inglés? Ya verán, vamos a sorprenderlos.” (Mario Mendoza). Para resumir, Campo Elías nos enseña cuán peligroso puede ser dejar avanzar los traumas sin tener una intervención adecuada con el tratamiento necesario para la solución de estos.

En conclusión, los seres humanos están definidos por un bien y un mal, los cuales se van desarrollando en el interior, teniendo una lucha constante, buscando el control para salir a la luz y mostrar lo que verdaderamente son. ¿Qué estamos alimentando en nuestro interior? ¿El bien o el mal?



Segundas oportunidades

Mariana Villareal Castellanos
Gabriela Vera Vega
Nicol Tatiana Toloza Hernández
Grado 9-4

No importa la edad que tengas, siempre va haber una oportunidad. El cambio de destino parte de cuando el ser humano toma la decisión y deja de poner "peros". Por lo cual, las personas mayores aún tienen la posibilidad de cambiar su destino e ir tras lo que han soñado. En primer lugar, una de las principales razones por las que las personas mayores no toman la decisión de cambiar, es por su edad ya que creen que no tienen posibilidad de cumplir sus sueños. En segundo lugar, otra de las razones obedece a la falta de voluntad. Y, por último, en esa misma línea de impedimentos, hayamos otro de los más comunes que es el hecho de victimizarse y quedarse en un pasado, en lugar de sanar y luchar por sus sueños. Se

puede deducir que nosotros los seres humanos nos ponemos "peros" absurdos para no alcanzar nuestros sueños y metas.

Una de las principales razones por las que las personas mayores no toman la decisión de cambiar, es por su edad ya que creen que no tienen la posibilidad de cumplir sus sueños, como lo dice León Soler en el libro *La Melancolía de los feos* escrito por Mario Mendoza "Elegimos, modificamos la conducta, inventamos y reinventamos la vida a cada paso. Somos hijos de nuestras ideas, de nuestra voluntad, de los afectos que seleccionamos entre las mil posibilidades que la inmediatez nos

brinda." La frase nos explica que nosotros somos quienes nos limitamos con nuestros pensamientos, ya que solo nosotros somos quienes ponemos "peros" como la edad para cambiar.

Otra de las razones por la que las personas mayores no tienen ese cambio es porque les falta voluntad; un ejemplo de ello, lo encontramos en el personaje Alonso Quijano del libro *Don Quijote de la Mancha*, novela escrita por Miguel de Cervantes, quien al comienzo de la novela uno de sus vecinos lo encuentra todo apaleado y le dice que él es el granjero Alonso Quijano, don Quijote le responde: "no me digan quien soy, yo sé muy bien quien soy y quien puedo llegar a ser". Esta frase demuestra que para ser un caballero andante no es un delirio si no una fuerza de voluntad donde don Quijote

decide convertirse, en otro y cambiar de vida y lanzarse a la aventura.

En esa misma línea de impedimentos hayamos otro de los más comunes que es el hecho de victimizarse y quedarse en un pasado, en lugar de sanar y luchar por sus sueños; alguien que si sanó y se superó es Alfonso del libro *La Melancolía de los feos* quien en lugar de victimizarse por su triste pasado sana, avanza y cumple su sueño y hace lo que verdaderamente le hacía feliz que era navegar como lo habían hecho sus mayores inspiraciones como él mismo lo dice "por un lado queremos permanecer, seguir aquí, no morir, y por el otro, una fuerza misteriosa nos dice lo contrario: la clave está en el movimiento en ser fugaz, en desaparecer. Creo más en esa segunda fuerza.". Por último, este argumento nos evidencia cómo no hay que victimizarse sino que hay que avanzar ya que, si nos quedamos en el pasado, no cumpliremos nuestras metas.

Para finalizar, después de todo lo expuesto, se puede resumir que el cambio de vida parte de cuando tenemos la fuerza de voluntad para tomar la decisión de superarnos; además, debemos dejar atrás las excusas como la edad, así como dejarnos de victimizar y finiquitar todos los "peros" que surjan en el camino, porque siempre van a existir piedras en el camino. Nosotros somos quienes nos podemos salvar, cuando hemos cambiado nuestra manera de pensar, pues como dice León al final del libro *La Melancolía de los feos* "no somos hijos de la materia, si no de la conciencia", aquella conciencia que nos direcciona para tener la voluntad de avanzar y así obtener lo que siempre hemos soñado sin importar la edad.



MIS PALABRAS DICEN QUIEN SOY

Abla y te diré quién eres. Mis palabras son las que demuestran quién soy. La forma de hablar me delata. El tono puede ser agresivo, amable, desinteresado entre otros. Hay personas que hablan, pero no hablan, sino que gritan. El tono de habla demuestra el lugar de procedencia. Su dialecto y regionalismos van demostrando sin explicación su idiosincrasia, sus gustos y su cultura.

Cuando hablan muchas personas parecen que nunca hubieran pasado por un plantel educativo o al menos no entendieron nada allí. Vomitan palabras groseras continuamente, no se les escuchan palabras decentes, poéticas o intelectuales y por lo tanto también demuestra que no leen, tampoco conocen el sabor de los libros ni de la prensa nacional e internacional. Y otros hablan más de la cuenta y van parlotando para que los escuchen como cuando una gallina pone un huevo y quiere hacerse notar. Cuando hablan en sus conversaciones, ya se sabe qué les gusta, se conoce el tipo de persona que son. Igual que el apóstol Pedro, el de la Biblia, los soldados

que crucificaban a Jesús le reconocieron por la forma como hablaba y así fue como negó tres veces al Maestro de Galilea. La Biblia también dice que de la abundancia del corazón habla la boca. Cuando hablamos, nos hacemos ver cómo realmente somos. Si hablamos mal de la gente, si somos groseros.

Nos hacemos notar, pero sin educación, y demostramos si somos unos irrespetuosos o si somos bienhablados, nos hacemos ver como personas respetuosas, buena gente y amables cada vez que hablamos con los demás.

Otras personas se pueden identificar como están, con quién vive y dónde vive. Y de dónde son, si es de Bogotá, Medellín, España. también su estrato social, si vive en un barrio lujoso o en un estrato alto, si habla con interés. Si es una persona pobre va a hablar más fuerte más golpeado porque refleja tal vez en sus discursos los golpes de la vida. Y si es una persona de estrato medio hablará normalmente. Mostramos en nuestro hablar cómo nos sentimos en el lugar, si hablamos, vamos mostramos debilidad, miedo, timidez o vergüenza. Si hablamos fuerte mostramos fortaleza fuerza y confianza con uno mismo.

Karol Sandoval



Mis palabras me delatan



Habla y te diré quién eres, cuando se habla se reconoce qué tipo de personas somos, revelamos nuestra identificación cuando hablamos.

Hay los que directamente no hablan, no abren la boca para decir una palabra, pero son los que más escuchan y retienen información son aquellos que analizan a los que hablan. Cuando hablan Dicen realmente ideas de interés, argumentan importantes aspectos de la conversación. Se dice que el sabio calla y el necio habla, habla sandeces.

Luego están aquellos que no piensan bien antes de abrir la boca y sus palabras generan malentendidos, incluso pueden generar conflictos, su discurso es belicoso. Se identifican por la ponzoña del verbo. A otros no se les entiende qué hablan, usualmente no

se entienden ni a sí mismos. También hay personas que cuando hablan, pronuncian muy suave, casi ni se les escucha, tienden hacer egoístas o tímidos. Tienen miedo de lo que puedan decir los demás de lo que ellos piensan. Tienden a seguir a los demás y a no hacerse oír. Sus sus opiniones dependen de los demás y no les gusta llamar la atención. Están personas no pueden ser buenos líderes

Andrés Daza

HABLA Y TE DIRÉ QUIÉN ERES

Las personas muestran lo que son con sus palabras, hay algunos que hablan y no llegan a algo preciso o no se les conoce el mensaje que quieren dar a conocer. Porque dijeron mucho y no dijeron nada en realidad, en esencia, no se les entendió.

Otros que hablan más de la cuenta, también tienden hacer calificativos y a provocar grandes problemas con lo que dicen porque no fueron precisos, no hubo calidad en lo que dijeron. Hay también otros tipos de personas que cuando hablan, hablan para sacar información y ahí crean comentarios, chismes e información que no es verdadera, también hay otros que hablan con engaño intencional para conseguir sus objetivos personales, pueden ser motivos

personales o colectivos, pero siempre mal intencionados.

Al contrario, las personas que hablan de sus experiencias, ya sea por la edad que llevan, o por su arduo trabajo ayudan al razonamiento. Siempre una experiencia ayudará a pensar y a reflexionar. Cuando se van a tomar unas decisiones hay gente que habla y siempre quiere tener la razón. Y llegan a ser incómodos y no sirven de ayuda, hay gente que no logra entender y mal interpretan las ideas. están ahí para crear conflictos y crear confusión. También hay personas que no saben expresarse ni explicar lo que dicen y es difícil comprenderles

Todas estas formas de hablar demuestran, ¿qué tipo de persona es quien expresa sus opiniones?

Silvia Basto

Asalto a Santa Claus

Llegada la Navidad, a la tienda de Santa Claus llegan muchas personas a comparar regalos para todas las personas que celebran ese día. Santa Claus vive en un constante estrés ya que mucha gente quiere hacer compras y a su correo llegan muchos recados de niños que exigen su recompensa porque se han portado bien durante el año. Santa Claus sale de su cabaña muy temprano como de costumbre y se encuentra con su vecino con gorro Navidad. Estamos muy emocionados, le dicen al querido santa Claus. ¡Qué gusto verte! a lo que Santa Claus responde con un HO HO HO y seguido: querido amigo, el gusto es mío.

¿Y cómo han ido las ventas Santa Claus? Y él responde muy esquivo como todos los años: cada vez mejor que el anterior, pero vivo en un constante estrés, ya que soy el único que maneja la tienda. Santa Claus llega a su tienda y sus queridos ayudantes los elfos le dicen que las ventas han aumentado más de lo normal a lo que Santa Claus le aclara: eso no cambia nada, da igual, vamos a seguir con mucho trabajo. Los niños transitan felices disfrutando de la nieve. De un momento a otro aparece un desconocido disfrazado de Grinch en la tienda, este sigue todo el dinero de las ventas, Santa Claus al escuchar la voz recuerda alguna voz del pasado, pero la ignora, no le da importancia porque su tienda estaba muy llena. Sin embargo, De un momento a otro siente un fuerte impacto de bala que lo hizo caer al suelo. En ese instante, una luz le encandiló y lo hizo ver a unos niños que vuelan solos en su trineo.

Daniela Mojica y Darwin Oquendo



10° Grado



Sueños que no son sueños

Me vuelvo a levantar con lágrimas en los ojos y el corazón como un tambor. Lo vuelvo a recordar a él, me levanto de la cama, tomo un café y con la mente nublada y el rostro neutro, me visto y salgo a caminar un rato al parque. Con una sensación negativa en mi cuerpo esperaba la hora para ir al trabajo pues esta semana estoy en el turno de la noche, trabajo en una casa empeño 24 horas y aún son las 8 a.m. Al llegar la hora tomo mi saco, mi sombrero y salgo de mi casa nuevamente, pero esta vez directo hacia mi trabajo. En el camino me topo con un extraño hombre envuelto en la oscuridad, a lo lejos solo podía observar su silueta masculina gracias a unos rayos de luz de una farola que había enfrente de él. Me pareció muy intrigante que parecía observarme y el único color que se le veía era su gorro navideño, aun así, después de haberle adelantado me pasó. Llegué muy rápido a mi trabajo y después de eso vi que mi compañero ya estaba listo para irse, nos saludamos y me dijo: hoy día de de Navidad hay objetos valiosos de empeño que la gente trae. Pues claramente necesitan dinero para pasarla bien con sus familiares, vamos a tener un buen

recaudo. Yo le quedé mirando sintiendo en mis adentros como si ya hubiera visto esta escena y con mi pequeña sonrisa respondo a todo lo que me dijo: cuidate mucho, está muy tarde, él sonrío se estira y se retira, me saco el sombrero y me pongo a ver que su celular que se le ha quedado encima en uno de los estantes. Lo tomo y abro la puerta para llamarlo, pero solo alcanzo a gritarle cuando me sorprenden con un fuerte golpe en el abdomen. Me tumban al suelo, abro los ojos y veo a un hombre enmascarado de Santa Claus con un arma en la mano encañonándome y a la vez me pregunta: ¿dónde estaba la caja fuerte? No pasó ni un minuto cuando mi compañero lo sorprendió por la espalda moliéndolo a golpes y tratando de quitarle el arma. De pronto, Ahí tumbado en el suelo, herido y con pánico oigo un estruendo que revienta mis oídos y pone mi corazón como un tambor, veo el cuerpo tirado y se me salen lágrimas. Es el momento en el cual me levanto de la cama y una vez más. Lo recuerdo a él, con un gorro de navidad diciendo HO HO HO.

Ángel Paredes

LA LENGUA Es el castigo del hombre

Las personas no quieren castigos, pero los buscan por doquier. Y la lengua los traiciona y pretenden con la lengua hacer magia, pero terminan pidiendo maldiciones.

Y los se encuentran con ellos mismos cuando hablan más de la cuenta, generan muchísimos problemas en comunidades. Pareciera que nunca en su vida han recibido atención ya que nadie logra callarlos y por eso muchas veces dicen cosas que no debieran decirse y de una forma imprudente. Esto causa conflictos entre otras personas y a veces son graves, por esta razón hay que aprender a pensar antes de hablar y decir lo necesario siempre en lo que se hable.

Cuando la gente habla muestra el cedula y quiénes son. pueden saber mucho de las personas prestando atención a su tema de conversación puesto que todos se emociona normalmente al hablar de algo que les gusta, pero cuando el tema no es bueno para ellos, se ven bajos de ánimo. Un ejemplo destacable puede ser cuando un niño habla sobre

superhéroes favoritos, se le ve feliz o cuando cuenta que su madre que lo regañó se le ve triste.

Siguiendo este mismo hilo de ideas, el modo de hablar de las personas demuestra los sentimientos que están teniendo en esos momentos, porque su tono de su voz y la forma en que dicen las cosas. El color de la voz delata si la persona está molesta, feliz, triste o simplemente no le interesa nada y está seria y ya. La voz demuestra el alma.

Ana Cabrera



Cuando hablamos sinceramente nos hacemos ver como somos en realidad si somos y hablamos más de una persona sus espaldas, seremos cobardes porque no tenemos pasacalles suficientes para decirte la verdad en la cara esa persona que hace que la gente nos vea como como cobardes ante una realidad cuando habla nuestro asentó forma de hablar, nos identifica de donde somos o como somos y lo mucho que hay dentro de nosotros. Nuestras palabras van gritando quiénes somos en realidad de la abundancia del corazón, habla la boca, hay personas que poco hablan más que todas estas personas son tímidas. He hablado muy poco con alguien y son fáciles de distinguir, son amables muchas de ellas cercanas, tranquilas, etcétera, siempre nuestras palabras dirán en la mayoría de los casos, qué tipo de personas son como vivimos que tenemos y que que

Cristian Ramírez



Una verdad intrincada

El escritor Mario Mendoza (1964) nació en Bogotá D.C. y pertenece al movimiento "realismo degradado", escritor de novelas negras, toma su ciudad natal, Bogotá, para ilustrar una novela llena de afines que conllevan al protagonista a encontrarse en escenas tanto existencialistas, como imaginarias e impactantes del medio en que se encuentra. En esta instancia hablaremos de su novela Lady Masacre que nos cuenta entre experiencias y circunstancias que está por vivir un ex periodista y ahora detective privado: Frank Molina. Esta novela nos da a conocer no solo la vida de Frank Molina si no de varios

personajes que llegan a él por una razón o por un propósito específico y a su vez a demostrarnos e ilustrarnos los problemas sociales que hay en Colombia.

Frank Molina personaje principal de esta novela es un paciente bipolar, maniaco-depresivo, alcohólico y marihuanero ocasional, de 43 años de edad sin esposa, hermanos e hijos, con una casa en un barrio de "mala muerte" estrato 3 en Bogotá, adicto al porno, el cual fue protagonista intelectual de un escándalo que atacó no solo su vida personal si no profesional, consecuencia de eso conlleva a que él se encuentre con el caso de Ignacio Pombo y un sinfín de experiencias.

Ahora bien, nos enfocaremos en dos temas cruciales de esta novela, la narcopolítica

Colombiana y la salud mental. "El país no ha podido quitarse de encima está plaga que posa de culta y educada mientras se enriquece de mala manera" (Cap. IV, Parte I), con esta frase nos adentraremos a nuestro primer tema "la narcopolítica" esa mancha de gente clasista, egocentrista, arribistas y trepadores que han quebrantado durante años al país haciéndose los inocentes frente al pueblo, dándoles la mano en símbolo de ayuda, de apoyo, cuando en realidad después de estar "con los de abajo" se enlaza con los habilidosos en mañas para su propio beneficio traicionando aquella confianza que le dio aquella gente, poniéndose

Yeimy Angely Jerez Mendoza
11-02



de primeras ante ellos, buscando solo beneficio propio.

"Me parecía aterrador que ya no supiera dónde estaba la frontera entre la realidad y la imaginación" (Cap. IX, Parte II) está cita nos induce a nuestro segundo tema a tratar "la salud mental" aquella situación que es vista por la sociedad como un estado de locura cuando en realidad son personas que pasan por traumas, abusos, su estilo de vida también influye mucho o simplemente por factores biológicos, hay que aprender a diferenciar entre locura y salud mental, en el libro Frank Molina pasa por muchos periodos donde su salud mental no está en su mejor momento y aún así logra llevar su vida con cordura; vemos dos personajes que entienden este estado de Frank y no actúan como la sociedad al juzgar una persona por ese estado en que se encuentra si no que ellos lo toman de una forma madura, comprensible y a su vez carismática ayudando a Frank con todo su proceso diciéndole de una forma u otra "nosotros estamos aquí, te comprendemos". Miranda y Kaliman son aquellos personajes que comprendieron el estado por el que pasaba y luchaba Frank y aun así contribuyeron a que su vida fuera más llevadera.

Por ello, podemos recalcar que Lady Masacre es una novela que nos muestra aquellas realidades que se viven en la sociedad, casos tan reales y rigurosos que Frank va descubriendo y a su vez desatando cabos poco a poco. Nos muestra perspectivas diferentes de cómo se ven, se viven y se presentan las cosas; es una novela que nos va mostrando el trasfondo oscuro y lleno de realidad de los personajes, como al pasar el tiempo se va cayendo "el imperio" de algunos de ellos y otros en el transcurso del tiempo van comprendiendo su esencia.



Somos la generación: *Lady Masacre*

Jhorfran Gabriel Monsalve Marquez
Grado: 11-2

Mario Mendoza Zambrano, escritor colombiano nació en Bogotá el 10 de enero 1964. Es un catedrático y periodista, egresado de la universidad Pontificia Javeriana. Hombre conocido y destacado por el movimiento realista degradado y el hiperrealismo urbano. Una de sus obras más destacadas y amadas es "Satanás" publicada en 2002. Cabe recalcar que en sus obras trata de ilustrar y expresar lo que se vive dentro del pueblo colombiano, y en gran parte de la sociedad donde abunda el odio, la avaricia e insaciable búsqueda por llenar los vacíos que trastornan la vida de millares de personas; lo podemos contemplar en unas de sus obras "Lady Masacre" publicada en 2012 donde será clave y profundizaremos aún más.

Para comenzar "Lady Masacre" es una novela que relata sucesos vividos por un grupo de individuos que se ven invadidos en un mundo corrupto, lleno de lujuria, envidia y otras imperfecciones que hacen que la sociedad se vaya deteriorando; ciertas problemáticas son provocadas por un virus (no físico) que ha invadido no solo la vida de los personajes de la historia, sino también es una realidad vivida por el mundo de hoy que fue expresada por escritos de tiempo, confrontación y dedicación por Mendoza para plasmarlo en la novela.

Respecto a esta situación, me introduciré a profundidad con esta novela de Mario Mendoza donde interviene un personaje fundamental y el principal [...] Frank Molina, un periodista que por un inconveniente laboral es desechado totalmente de su cargo; su pasado arremetedor, ya que vivía una vida donde la riada de la depresión y la bipolaridad lo llevaron a caer en el infierno "Era un maniacodepresivo, alcohólico y marihuanero ocasional que me había quedado sin trabajo" (pág. 20)

Entre tanto, toda esta situación lo hizo cambiar de vida, hizo cursos, estudió y se preparó para ser un detective, también decidió mudarse de hogar, a un barrio que lo hacía sentir como estaba estructurado emocional y psicológicamente, a un barrio de estrato más bajo, el barrio "7 de Agosto" era perfecto para su estadía, allí conoció a Kalimán, hombre con

el cual tuvo una conexión mutua, Kalimán era un Tarotista, de buen parecer, carismático y con una personalidad algo atractiva por su misteriosidad. Otro personaje con el cual Frank interactuó y se conectó en todos los ámbitos fue con Miranda, una masajista de baños turcos, una mujer que era el polo opuesto perfecto. Honesta, amistosa donde lo único que compartían era un pasado dañado y complicado. Frank sin saberlo tenía a su lado una gran familia pero él tenía esa inseguridad y miedo; no a su bipolaridad (Él estaba acostumbrado a vivirla), sino lo que podía hacer con ella y que pudiera dañar a los que lo rodeaban, así que prefería mantener la distancia, y no me refiero a la física, sino emocional y sentimental.) Después de esto

Frank logró encontrar algo laboralmente (como detective) que llamó su atención, un caso algo abstruso para él, realmente de eso se trataba; Mariana Pombo fue la contratista, para ser preciso constaba del asesinato de un político "Ignacio Pombo" hermano de Mariana Pombo.

Concerniente a la situación planteada es evidente la presencia de incógnitas que acceden en nuestra mente, una de ellas podría ser ¿Qué hizo aquel hombre para merecer la muerte? ¿En qué trabajo sordo se encontraba? ¿y si estaba en ello, se lo merecía?, son preguntas que se vuelven afirmaciones para un pueblo que actualmente ha vivido la injusticia, abandono en las zonas más vulnerables con escasos recursos, la explotación de las tierras y los recursos naturales, el derramamiento de sangre inocente a los largo de las décadas, el asesinato de padres y los abusos sexuales a los niños y jóvenes que después asesinaban para callarlos, un pueblo que ha vivido el desplazamiento de sus tierras por guerras absurdas, que vive con inseguridad el salir de sus hogares, un pueblo que también ha vivido la matanza de cientos de líderes sociales que con honestidad y lealtad

querían y quieren cambiar el rumbo de la situación de la nación, un pueblo que ha visto como los "grandes" meten la mano en los bolsillos de "los pequeños" o donde el mismo "director nacional" corta el bolsillo del pueblo volviendo un saco roto de incertidumbre y dolor, una vida de expropiación donde la no indemnización y/o la balanza de la justicia no se inclina o realmente no la inclinan ante del esfuerzo de la mal llamada "Minoría" que yo llamo pueblo. "El País no ha podido quitarse de encima esta plaga que posa de culta y educada mientras se enriquece de mala manera" (Lady masacre) (pág. 48) "No hay nada peor que meterse con políticos. Incluso los que estan limpios son corruptos por omisión, porque no pueden denunciar a los demás ni meterlos a la carcel. Es una plaga brava, jodida, mañosa" (Lady masacre) (pág. 71)

Esta obra de Mario Mendoza, como ya dijimos, se enfoca en exponer la problemática de un país sufrido que quiere vencer ese pensamiento anárquico que gobierna y que desea tener una nación oprimida, sumisa y asustada para el bienestar propio y lucrativo de ellos, y el pueblo viviendo en lo profundo del infierno sin salida donde el gran imperio capitalista provoca el derrumbamiento del aspecto físico, emocional y psicológico que cada día afecta más el futuro de una generación prometedora, que debe luchar y perseverar para lograr vencer al gran controlador y opresor llamado Gobierno, donde el sumergirse en las letras ayuda a vencer a los letrados, somos la generación Lady Masacre, el "viento de libertad, sangre combativa" que no callará más ante el yugo, somos nación, nación llamada a la lucha, nación llamada a ser guerrera sin importar raza, creencias, nacionalidades ni pensamientos, para la justicia y verdad no hay estética, solo se necesita de una nación dispuesta a dar lo mejor para tener lo que realmente merecen, seremos una nación consciente que puede caer tratando de ser escuchada por medio de la paz y el diálogo, que puede morir en el intento tratando de ser la voz de los que fueron callados solo por el hecho de querer un mundo justo, un mundo diferente, donde las nuevas generaciones que se levantarán no tendrán oponentes en pie "Leer es Resistir".



Ana María Velasco Flórez y
Nicolle Vanezza Parra.
Grado 11.3

Mario Mendoza Zambrano nació en Bogotá el 10 de enero de 1964. Estudió literatura y trabajó como pedagogo. En 1980 tomó la decisión de iniciar su carrera como escritor y combinando sus conocimientos adquiridos en la docencia y la literatura, realizó colaboraciones con diferentes medios culturales como diarios, revistas, entre otros. En 1992 publicó su primera novela, La ciudad de los umbrales la cual recibió 2 premios: premio Nacional de literatura y premio Biblioteca Breve. A sus 58 años Mendoza ha escrito 19 novelas, entre ellas Lady Masacre de la cual hablaremos en este comentario.

En primer lugar, hablaremos del protagonista de la obra, Frank Molina, un periodista fracasado que se dedica a un nuevo trabajo como investigador privado, en donde su mayor objetivo es solucionar un crimen; es contratado por Mariana Pombo la cual le pide investigar sobre el asesinato de su hermano, un ex congresista que era sospechoso de corrupción, pero esta tarea no le resultará para nada fácil ya que deberá enfrentarse a varios obstáculos presentes en su camino, tales como personas que harán todo lo posible por evitar que esta investigación se realice y problemas presentes en su salud. Molina se dará cuenta que a medida que avanza va a enterarse de hechos muy perturbadores que han ocurrido y que pocos saben.

Ahora bien, Lady Masacre nos muestra la realidad de la política en Colombia, hechos que solo pocas personas conocen en la historia, nos muestra cómo los honorables padres de la patria con alto poder se aprovechan de éste para utilizarlo para beneficio propio, sin importar cómo esto perjudica a las demás personas, podemos observar como las acciones de estos han causado diversas polémicas y derramamiento de sangre de ciudadanos inocentes y que gracias al poder que tienen son capaces de encubrir todos sus actos y no quedar manchados de ellos, Lady Masacre nos muestra un tipo de justicia que se realizó ante estos actos criminales, pero desde la ley del talión: "ojo por ojo y diente por diente"



El Camino de La Sangre

A lo largo de la historia de Colombia se han generado muchos asesinatos por una razón u otra, el libro también nos da a conocer sobre estos hechos: "Les había prestado la finca como una base de operaciones y después se enteró que ellos, con la ayuda de una brigada del ejército que estaba cerca, llevaron hasta la casa misma, junto a la piscina, a los sospechosos de ser informantes y colaboradores de la guerrilla, los torturaron y los fusilaron sin más" pág. 238. Algunos ejemplos de los conflictos ocasionados en Colombia con el paso del tiempo son: la masacre de las bananeras ocurrida en 1928 en Ciénaga, Magdalena dejando 1.800 trabajadores asesinados y 100 heridos; el

asesinato de Jorge Eliécer Gaitán en 1948, lo que ocasionó el famoso Bogotazo el cual fue una serie de disturbios ocurridos en la capital de Colombia, Bogotá. Este hecho dejó 2.585 muertos. Y estos sólo son algunos de los muchos crímenes ocasionados en el país durante su historia, y ni hablar de todos los actos de corrupción ocurridos, algunos ejemplos de ellos son: Andrés Felipe Arias condenado a 17 años de cárcel por irregularidades detectadas en la asignación de recursos públicos; Rodrigo Jaramillo condenado a 7 años de prisión domiciliaria por los delitos de manipulación fraudulenta y administración desleal. Como estos casos hay

muchos más, es sorprendente el número total de estos actos de asesinato y corrupción ocurridos a raíz de la historia del pueblo colombiano y que desde la ficción de la prosa, que Mendoza pretende retratar.

Ahora para entender un poco más de este libro, hablemos sobre sus personajes, ya sabemos quién es Frank Molina, el investigador en esta obra el cual tiene que superar los problemas en su salud; Mariana Pombo quien solicita los servicios de investigación para solucionar el caso de su hermano Ignacio Pombo el cual hasta último momento quiso ocultar su doble vida; Irene de Pombo esposa de Ignacio, mujer que salió de la pobreza y ocupó un puesto en la alta sociedad; José Mendieta un ex congresista corrupto y él mejor amigo de Ignacio, ya hablando de mejores amigos es el turno del mejor amigo de Frank Molina, Kaliman, el cual fue un buen apoyo para Molina cuando se desviaba del camino correcto y para culminar con los personajes más mencionados en este libro hablemos de Gabriela una muchacha la cual tuvo que pasar por diversos problemas sociales y personales.

Ahora hablemos de los demás personajes mencionados iniciemos con Miranda la mujer que con su carisma y belleza conquistó el corazón de Frank Molina, Eugenio Peláez el cual fue representante de las víctimas de la masacre de Cocora durante 2 décadas y ya para finalizar de familiarizarse con los personajes está serruchito el cual es un técnico forense. Y así todos ellos se unen y forman una sola historia la cual nos da a conocer problemas sociales que pasan a nuestro alrededor, que en muchas ocasiones no vemos ya que nos hacemos de la vista gorda o que simplemente no entendemos.

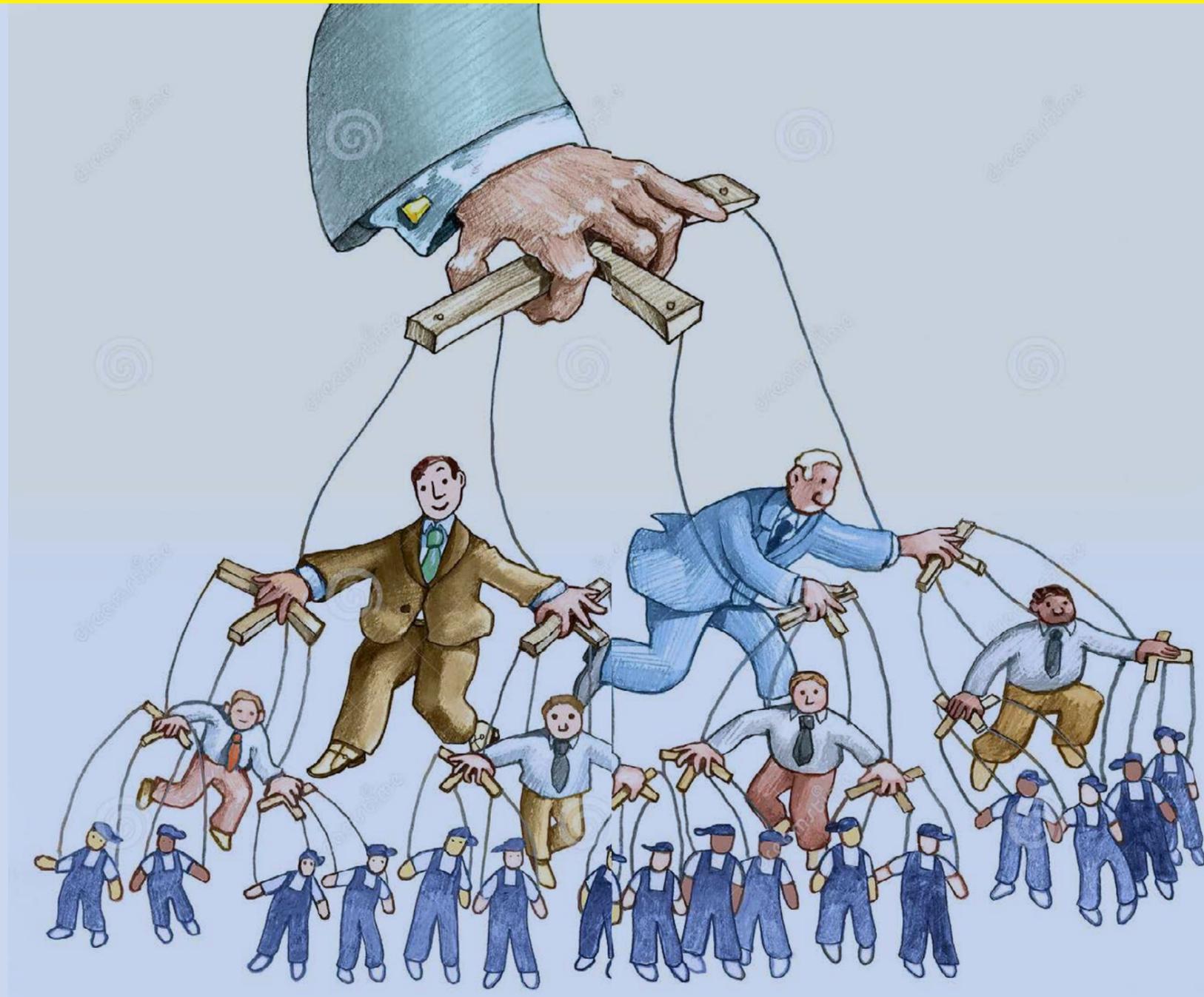
Referencia: Mendoza, Mario. (2013). Lady Masacre. Editorial Planeta Colombiana S.A

MICRO ENSAYOS SOBRE EL TEXTO: LA REBELIÓN EN LA GRANJA DE GEORGE ORWELL

¿Será el miedo a revelarnos y enfrentar el poder de un gobierno corrupto nuestro obstáculo para mejorar un país? El escritor George Orwell plantea en su obra llamada La rebelión en la granja; como un poder de un gobierno corrupto ha sido la principal causa de un pueblo subdesarrollado, tanto que nos expresa que nunca podremos ser libres de un poder, esta obra nos explica que un pueblo se siente inconforme de su mal gobierno y para solucionarlo hizo una revolución.

Quien conquista a otro es fuerte, más quien se conquista así mismo es poderoso (Lao tsé). Todo gobierno siente una tentación de ser más poderoso que el pueblo y es débil frente a ella, siente que es fuerte y puede hacer lo que quiera para su conveniencia, muchas veces engaña al pueblo para aparentar ser bueno y no le interesa la libertad que necesita el pueblo.

A continuación, le presentaremos unos ejemplos de cómo se revela lo que expresa el libro en la vida real. Hugo Chávez llegó a la presidencia con la promesa del socialismo del siglo XXI, que buscaba cerrar la brecha social y solucionar a corto plazo los problemas que tenían los venezolanos, por otro lado, Fidel Castro gobernó por más de 60 años la isla de Cuba, la cual aún sufre de pobreza, por último, Augusto Pinochet dirigió el país de Chile por 17 años mediante un régimen dictatorial caracterizado por violaciones a los derechos humanos y la implementación de un modelo económico neoliberal.



Vota a aquel que prometa menos. Será el que menos te decepcione. Bernard M. Baruch. Todo mal gobierno empieza desde cada uno de nosotros, recordando los ejemplos anteriores la principal causa de pobreza en estos países fue un mal gobierno que eligió el mismo pueblo. En el libro también se presentó esto; Napoleón había censurado estas ideas para considerarlas contrarias al espíritu del animalista. La verdadera felicidad mencionaba, consistía trabajar duro y vivir frugalmente cap. 10 pág. 107

En el pasado, aquellos que locamente buscaron el poder cabalgando a lomo de un tigre acabaron dentro de él; John FitzGerald Kennedy. Podemos concluir que la base de una sociedad con muchas oportunidades para sus habitantes depende de un 90% de quien lo gobierne y de los mismos habitantes que son quienes lo eligen. Por ello debemos siempre hacer uso del voto y votar con conciencia para un mejor futuro.

Por: **Leydi Catherine Gonzales Cristo y Diana Marcela Niño Catillo.**

El poder es un arma letal

Cuanto mayor es el poder, más peligroso es el abuso.
(Edmund Burke)

Un pueblo bajo un disfraz

Las sociedades estarán condenadas a los gobiernos hasta que su ignorancia y conformismo cese al despertar. En el libro "La rebelión en la granja" de George Orwell cita lo siguiente "Napoleón siempre tiene la razón" (Cap. V, Pág. 39). Esta frase nos lleva a una causa que llevamos trascendiendo durante años "Los gobiernos" aquellos que vemos como los buenos de la historia y a los que llevamos año tras año idolatrando y rindiendo cuentas a una élite que ve al pueblo como profanos. "El gobierno de la revolución es el despotismo de la libertad contra la tiranía" Robespierre.

Año tras año vemos cómo la sociedad se vuelve condenada a las jerarquías cómo se jerarquiza cada mínima situación, cómo nos posicionamos depende a lo que adquirimos, en este libro hay una cita que nos lleva mucho a aquella situación "Todos los animales son iguales, pero algunos más iguales que otros" (Cap. X, Pág. 77). En parte todos los gobiernos nos han llevado a continuar con esa idea siendo ellos el máximo exponente de todos, los que son superiores a todo según la historia, pero y si no son tan necesarios como hemos visto, como nos han hecho creer.

**"En materia del gobierno todo cambio es sospechoso, aunque sea para mejorar".
Sir Francis Bacon.**



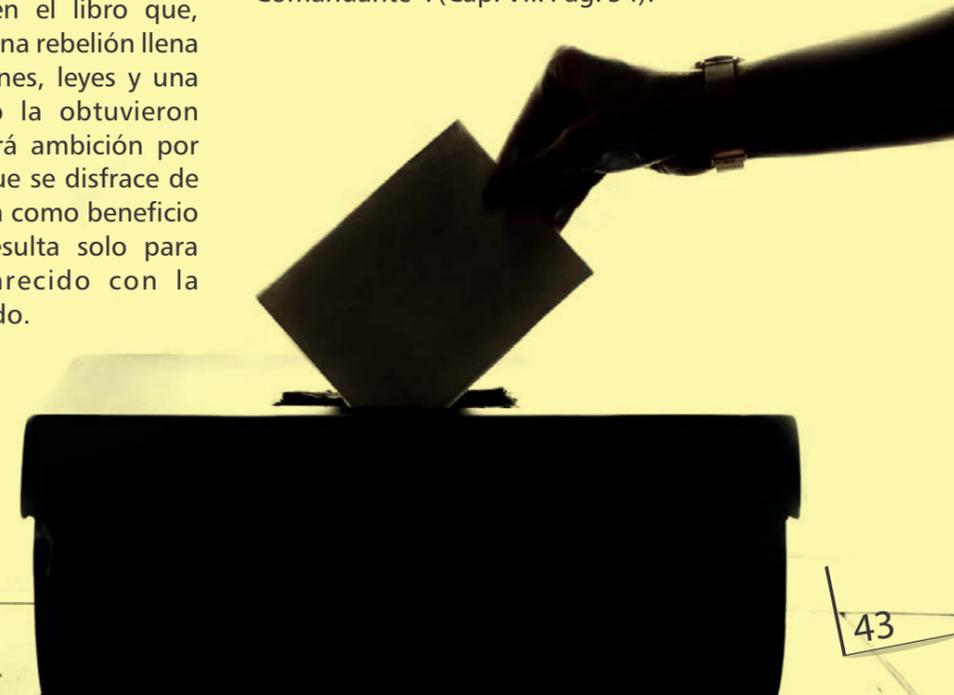
Para ampliar aún más este tema el libro nos dice "Por el momento los cerdos recibían clases del propio Napoleón, hacían ejercicio en el jardín y se les recomendaba no jugar con los otros animales jóvenes. También en la época se estableció la regla que cuando un cerdo y otro animal se encontraban en el camino, el otro animal debía apartarse" (Cap. IX, Pág. 67). Situaciones similares a nuestra realidad cuando el estado promete que a todos se les da un trato por igual, que todos sin importar estatus o condición van a tener los recursos suficientes para una formación digna pero que al final terminamos viendo cómo la población de menos recursos se queda sin nada mientras el gobierno quita y se queda con todo lo destinado para aquel propósito y, volviendo a lo anterior crea jerarquías dividiendo la sociedad.

Por consiguiente "No había duda de la transformación ocurrida en las caras de los cerdos. Los animales afuera asombrados pasaban su mirada del cerdo al hombre y del hombre al cerdo y nuevamente del cerdo al hombre; pero era imposible distinguir quien era uno y quien era el otro" (Cap. X, Pág. 81). Con base en la anterior cita podemos destacar e introduciéndonos un poco en el libro que, aunque los animales querían una rebelión llena de plena libertad sin opresiones, leyes y una convivencia muy amena no la obtuvieron porque siempre hubo y habrá ambición por posesión de poder, alguien que se disfraza de líder, que de ideas que se vean como beneficio para todos, pero al final resulta solo para beneficio propio, muy parecido con la actualidad que estamos viviendo.

Yeimy Angely Jerez Mendoza
11-02



Para concluir "La rebelión en la granja" nos deja esta cita en la cual perfectamente se ve reflejado como callamos ante las cosas que nos parecen injustas y no las protestamos por el hecho que pensamos que somos profanos y que ante eso no podemos hacer nada, pero en realidad no es así. "Trébol miro ladera abajo y se le llenaron los ojos de lágrimas. Si hubiera podido expresar sus pensamientos, habría sido para decir que no era eso lo que había querido al ponerse a trabajar, hacia años, por el derrocamiento de la raza humana. No eran esas escenas de terror y masacre lo que buscaban la noche en la que el viejo comandante los había incitado a la rebelión. Si hubiera tenido alguna imagen del futuro, habría sido la de una sociedad de animales liberados del hambre y del látigo, todos iguales, cada uno trabajando de acuerdo a su capacidad, los fuertes protegiendo a los débiles, como ella había protegido a la nidada de patitos perdidos con la pata delantera la noche del discurso del Comandante". (Cap. VII. Pág. 54).



La dictadura:

una consecuencia de un pueblo ignorante

Según Julia Navarro "Cuando vives en un régimen de terror lo único a lo que aspiras es ganar un día más a la vida, y bajas la cabeza; no ves, ni oyes, casi ni sienten temiendo que se fijen en ti". Cabe entonces preguntarse ¿la dictadura será la consecuencia de la ignorancia del pueblo? En muchas ocasiones creemos que la dictadura nace de un día para otro, pero en realidad la dictadura surge y progresa a partir de un pueblo conformista e ignorante, ya que este piensa solo en la rebelión sin argumentos, es decir, solo piensa en revelarse pero no saben por qué lo quieren hacer, al pasar de los años vemos como en la historia en muchas ocasiones estas rebeliones han sido buenas para el pueblo ya que han mejorado su vida, pero en otras ocasiones vemos como esta fue en vano, ya que esto lo único que trajo fueron desgracias y sangre derramada ¿para qué? para que la situación siguiera tal cual como estaba o incluso peor a lo que era.

Como dijimos, al principio, la dictadura nace a partir de la ignorancia, porque cuando un pueblo no le interesa aprender y entender qué es lo que pasa a su alrededor se van volviendo poco a poco marionetas que lo único que hacen es seguir órdenes, órdenes de un líder que solo busca sacar la mejor ventaja de cualquier situación, sin importar cómo han llegado a este, no les interesa jugar sucio, lo que produce la dictadura son como los loros solamente repite lo que les enseña más no logran comprender lo que dicen y esto lo vemos reflejado en el libro: "Aceptaban todo lo que se les decía acerca de la Rebelión y los principios del animalismo, sobre todo si venía de Trébol, por la que tenían un respeto casi filial, pero costaba creer que entendieran mucho de lo que

se les explicaba." pág. 74. Considero que esto es una prueba más por la cual se refleja la continuidad de una dictadura. Está en las manos del pueblo ya que este tiene la capacidad de decidir si cambian su futuro para bien o para mal, ya que este tiene el poder de realizar ese cambio, pero en muchas ocasiones el pueblo solo se limita a trabajar para una clase superior que sólo los explotan y los manipulan para así obtener su propio beneficio.

Por consiguiente, es oportuno hablar sobre la estrecha relación que existe entre la dictadura y la esclavitud de como poco a poco esta nos va a ir consumiendo de una manera u otra en la cual seríamos sobre explotados y tratados como desde un principio: como esclavos. Podemos ver esta situación reflejada en muchas partes, entre ellas en el libro en donde dice: "De hecho, ese año todos los animales trabajaron como esclavos." pág. 69. Esto es un claro ejemplo de cómo preferimos trabajar y mantener a los demás sin importar si somos oprimidos por ellos, en reiterativas ocasiones es común ver como un pueblo que está bajo una dictadura permanece ciego, sordo y mudo frente a los abusos de un gobierno tirano que solamente ve a ciudadanos como una fábrica de recursos inagotables.

Para finalizar, podemos ver como un gobierno va modificando la historia de los hechos y así poco a poco el pueblo va creyendo todo lo que dicen, debido a que se encuentran cegados con una venda puesta por los mismos gobernantes. Como ya lo había dicho Napoleón Bonaparte "El que no conoce su historia está condenado a repetirla". Esta frase se refleja en el libro de la siguiente manera "—¡Usted tiene que lidiar con los animales inferiores —dijo—, y nosotros con las clases inferiores! Esa agudeza los hizo reír con ganas, y el señor Pilkington

"No se establece una dictadura para salvaguardar una revolución, se hace una revolución para establecer una dictadura" George Orwell

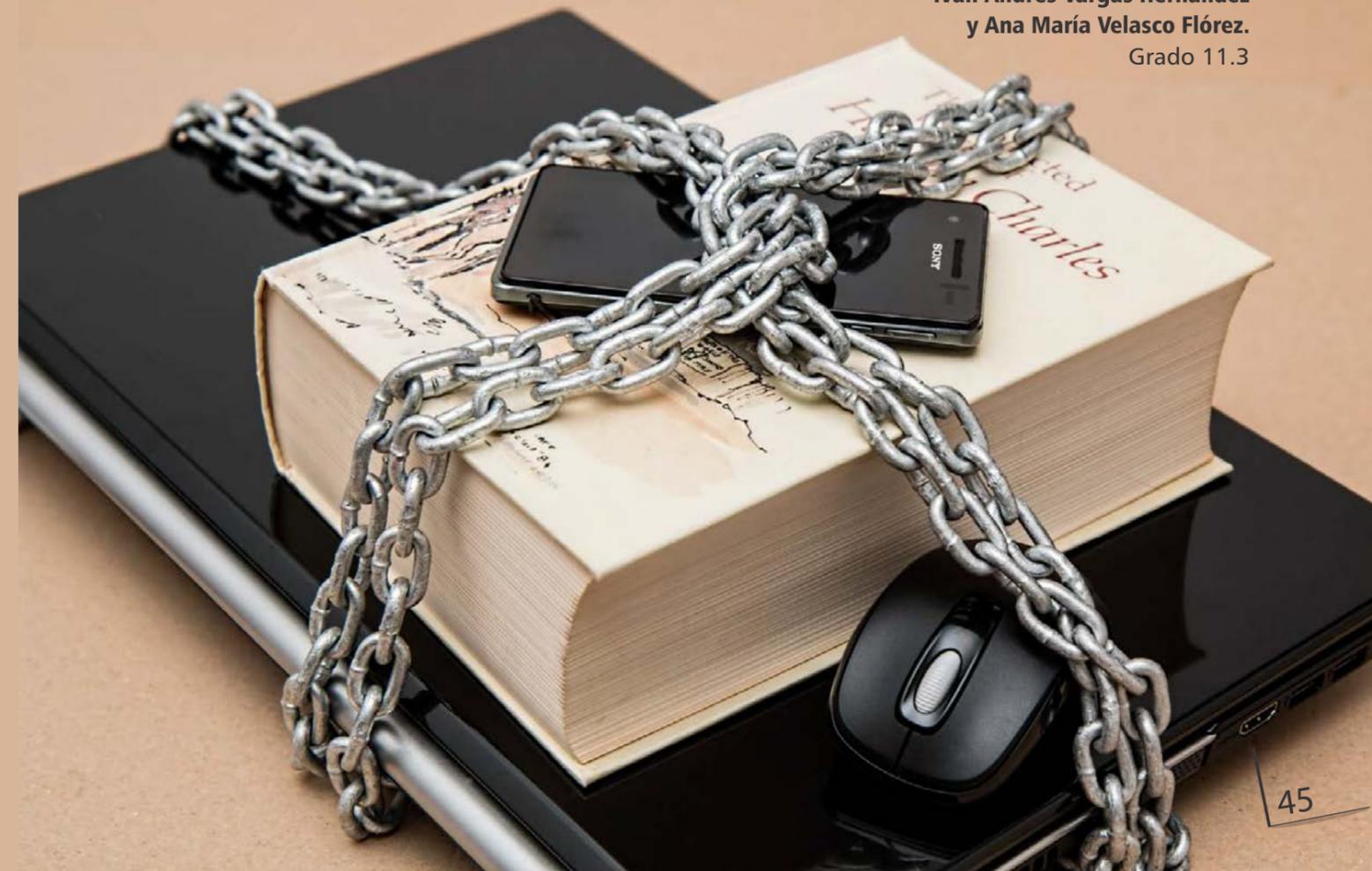
volvió a felicitar a los cerdos por las bajas raciones, las largas horas de trabajo y la ausencia general de mimos que había observado en la Granja Animal" pág. 79. Historia la cual pocos conocen y saben la realidad de los hechos, se preguntarán ¿Porque pocos saben la verdadera historia? La respuesta es simple, porque son ignorantes, no le interesa saber la realidad de los hechos sólo se limitan a seguir órdenes.

En conclusión, podemos afirmar que el inicio y el fin de una dictadura está en las manos de su pueblo, y como lo ha mostrado la historia a lo largo de los años y reflejado en este libro, la dictadura radica en la ignorancia y conformismo de un pueblo, que un día solo luchó por una rebelión y al final de todo solo trajo desgracia, fracaso y muerte, sin conseguir un cambio. Por otra parte, es preciso mostrar la

cuya finalidad solo es repetir lo que sus dirigentes les dicen, sin saber ni tener el conocimiento de esto. Además, la esclavitud y la dictadura siempre han sido complementaria la una para la otra, para la opresión de un pueblo cuyo fin es solo explotarlo para su propio lucro y la continuidad del régimen. También, otra característica de una tiranía es el manejo y control de los hechos, cómo estos se van modificando con el transcurso del tiempo para el bien de la autocracia, y el desprestigio de su oposición, ya para finalizar, podemos ver como el pueblo tiene el poder de cambiar el rumbo de su país, y luchar contra sus dirigentes, pero solo sucumbimos ante ellos convirtiéndonos en esclavos de estos.

Referencia: Orwell, George. (1945). Rebelión en la granja. Fundación Carlos Slim

**Iván Andrés Vargas Hernández
y Ana María Velasco Flórez.**
Grado 11.3



Para iniciar, a lo largo de la historia hemos visto como diferentes civilizaciones se han envuelto o han sido sometidas a la esclavitud. Pero cabe preguntarnos ¿Es la falta de igualdad la consecuencia de la esclavitud? ¿El miedo es la causa de que siga existiendo? ¿La ignorancia de un pueblo juega un rol importante a la hora de escoger su dictador y sumirse en esta? Pero algo si es seguro; la esclavitud se da porque los más poderosos adoctrinan a los más vulnerables para su beneficio y esto lo hemos visto reflejado a lo largo de la historia en donde una gran variedad de pueblos ha sido esclavizados.

En primer lugar, desde tiempos antiguos hemos podido ver cómo gobiernos dirigidos por tiranos ocasionan la sumisión y manipulación de un pueblo. Esto se puede ejemplificar en el libro cuando: "enseñaremos a ese miserable traidor que no nos puede deshacer el trabajo con tanta facilidad" Pág. 47. La manipulación es una parte fundamental cuando se quiere suprimir y controlar a los demás para obtener el beneficio de una clase política, ya que por medio de esta se juega con los sentimientos de los individuos que caen fácilmente en deseos de odio y rebelión. Como resultado de estos los pueblos caen en una dictadura.

Por otra parte, en la antigüedad se le conoció como gorro de púleo a la representación de la manumisión de los esclavos en la época romana y era una forma de estigmatización. En la rebelión de la Granja las cintas eran el símbolo del esclavismo para los animales. Esto se reflejó en el libro cuando: "esas cintas a las que tanto cariño tienes son el símbolo de esclavitud."

¿No entiendes que la libertad vale más que esas cintas?" Pág. 20. Cuando ocurren las



La Esclavitud:

El recurso de los ricos

revoluciones se puede notar que a pesar de que hayan dejado de ser gobernados por otro tirano y haber quedado en "libertad" solamente cambiaron de abusador, las personas se siguen aferrando a objetos que en el pasado fueron símbolos de su represión.

Así pues, según Aristóteles considera un esclavo como mera mercancía para que la alta clase política se dé un beneficio, Esto se refleja cuando " al día siguiente no pareció nada extraño que todos los cerdos que supervisaba el trabajo en la granja llevaran látigos en las pezuñas" pág. 78. El pueblo es

Las cadenas de la esclavitud solamente atan las manos: es la mente la que hace al hombre Libre o esclavo. Franz Grillparzer

un peón de la alta clase política, frecuentemente en los gobiernos actuales de la sociedad se evidencia esto, ya que este es la materia prima para que sus dirigentes puedan llevar una vida de lujo mientras el pueblo se encuentra en la miseria y conforme pasa el tiempo las muestras de que somos peones se reflejan cada día más. Para concluir, por lo visto a lo largo de los años la manipulación ha sido pieza fundamental y determinante para el surgimiento y desarrollo de la esclavitud en distintas sociedades y civilizaciones. También, las personas después del fin de sus dictaduras se aferran a símbolos que representaron los años oscuros de opresión y tiranía de sus gobiernos. Asimismo, podemos observar cómo somos peones de los tiranos que solo se preocupan por sus beneficios, aunque su pueblo pase por penurias. Pero, esto no responden interrogantes como;

¿Será que la esclavitud perdura por la eternidad? ¿La mano de obra humana será el recurso inagotable de los tiranos?

Referencia: Orwell, George. (1945). Rebelión en la granja. Fundación Carlos Slim



Somnolienta Libertad

**“Un pueblo ignorante es un instrumento ciego de su propia destrucción”
—Simón Bolívar—**

Hablar de revoluciones, derechos, política, libertad entre otros temas de interés social es lo que nos otorga de alguna manera la dignidad humana y ciudadana. En la mayoría de los casos esto ha resultado ser un pilar que mueve grandes pasiones en todo el mundo; pues ¿quién existe sobre la faz de la tierra que no tenga el ferviente deseo de vivir alejado de la opresión y tiranía de sus dirigentes? Muy probablemente la respuesta sea que todos en cuanto existimos vivimos con sed de libertad. Pero ¿qué pasa cuando llega la oportunidad de disfrutar de un cambio y una real soberanía perteneciente al pueblo y en un abrir y cerrar de ojos aquel privilegio huye de nuestras manos? Quizá la educación tenga un papel bastante importante al momento de tomar este tipo de decisiones, pues la libertad no se da con las armas, muchas veces llega con los libros... Esto último nos lleva a pensar si acaso ¿es posible vencer la ignorancia sin acudir a la educación? Considero que todo aquel que no se educa está condenado a vivir en esclavitud, no solo por parte de sus dirigentes; sino por sus propias ideas.

Tal vez muchos de nosotros nos sentimos identificados al momento de leer “Rebelión en la granja” (George Orwell) sin duda, este es un libro que mediante la metáfora nos muestra con claridad lo ignorantes que como pueblo sin educación, sin principios de pensamiento crítico y acostumbrado al conformismo podemos llegar a ser. La libertad y la soberanía no son privilegios que caigan del cielo, siempre para obtenerlos se deben enfrentar bastantes luchas y quizá atravesar ríos de sangre que luego nos otorgan la emancipación de aquella esclavitud y por supuesto, la dignidad como pueblo. Como todos sabemos o llegamos a imaginar, luego de una gran rebelión ocasionada por el humillante sometimiento del que cualquier flujo de masa en algún momento ha de cansarse, llegó por fin el cambio. El señor Jones tuvo que dejar la granja una vez se vio vencido por sus animales, los cuales iniciaron un gobierno justo y benéfico para ellos mismos, donde nadie fuera superior a

nadie y donde se reconociera el trabajo y las necesidades de cada cual. “Los animales eran felices como jamás habían imaginado que pudieran serlo. Cada bocado de comida resultaba un exquisito manjar, ya que era realmente su propia comida, producida por ellos y para ellos y no repartida en pequeñas porciones y de mala gana por un amo gruñón” Cp.3 pg.24

La felicidad que inunda el alma cuando se vive en libertad no tiene comparación, pero lo importante aquí es que para tener libertad no solo se necesita luchar hasta la muerte y vencer en la pelea, ese es el principio. El verdadero enemigo que debe ser vencido para erradicar de manera definitiva la esclavitud vive en nosotros mismos y es la ignorancia. Poco después de la rebelión contra Jones, se levantó un nuevo gobierno el cual estaba a cargo de los cerdos, Napoleón y Bola de Nieve; pues estos eran los animales más inteligentes de toda la granja y por ello se merecían ser quienes dirigieran a los demás, de igual manera su vida no era nada mala, por fin entendieron que podían vivir dignamente; incluso se crearon unos mandamientos los cuales juraron cumplir siempre y eran en pos del bien y la igualdad de todos. Los cerdos fueron los primeros en aprender a leer gracias a su gran intelecto y voluntad para superarse, a otros animales se les hizo un poco más complejo pero lograban entender algunas palabras; más también estaban aquellos que no pusieron el mínimo esfuerzo en aprender sobre letras y siempre se vieron repitiendo lo que escuchaban decir a los demás sin saber si dichas habladurías eran ciertas... Tarde o temprano la opresión vuelve a calar en el pueblo que no es capaz de superar su propio pensamiento. La enemistad, el juego sucio, el ansia de poder y la irreverencia corrompieron el corazón de Napoleón, quien se encargó de tramar un plan de destrucción en contra de las políticas de Bola de Nieve, dueño de un gran grupo de seguidores, pues le prometía a los animales construir un molino de viento que facilitara todas sus labores de tal manera que

tuvieran más tiempo para aprender y descansar, en lugar de consumir su vida trabajando. Herido, derrotado y sin respaldo alguno de sus seguidores ya que estos estaban muertos del pánico; Bola de Nieve se echó a la huida y empezó la dictadura de Napoleón, quien no tardó mucho en incumplir cada uno de los mandamientos y demostrarles a los animales que todo aquel que conspirara en contra de su gobierno moriría. Definitivamente el tiempo de gloria se había escurrido entre sus patas, el trabajo volvió a ser humillante y las necesidades se volvieron más grandes que cuando Jones era su amo, pero ellos vivían conformes con su presente; tal vez, ese era el destino de todos los animales. “Siempre tenían frío y en muchas ocasiones hambre” Cp.7 pg.62

Pasado el tiempo todos sus miedos se fueron cumpliendo, los animales habían jurado no hacer alianzas con los humanos puesto que demostraron ser más que suficientes y no necesitar de dichos seres, dueños de toda maldad, pero por cuestiones económicas esa regla se rompió como todas las demás, y los animales de la granja no pudieron hacer nada diferentes que sorprenderse de todo aquello que sus ojos no podían dejar de mirar y los hacía incapaces de entender. “No había duda de la transformación ocurrida en las caras de los cerdos. Los animales afuera asombrados pasaban su mirada del cerdo al hombre, y del hombre al cerdo, y nuevamente del cerdo al hombre; pero ya era imposible distinguir quien era uno y quien era otro” Cp. 10 pg. 118. Si resuena con la realidad, lo más probable es que no sea casualidad; nos encontramos atrapados en medio de un mundo donde lo que realmente importa es el poder y el dominio que ejerce el fuerte sobre todo aquel que es débil pero útil, los gobernantes en su gran mayoría mudan sus rostros

y nos hacen creer que serán la solución; se disfrazan con las mejores prendas: amor, solidaridad y empatía, pero una vez que obtienen su cometido, los disfraces se deshacen por sí mismos y demuestran haber vendido hasta nuestras propias almas.

La sangre revolucionaria jamás será borrada de la tierra, un pensamiento de libertad y emancipación aunque demore en hacerse notar; tarde o temprano será cumplido como lo fue el deseo del cerdo mayor. Pero lo realmente importante en medio de este proceso es saber derribar con inteligencia y sentido común los lazos de horrible esclavitud a los cuales nosotros mismos nos atamos; y esas ataduras se dan por medio de odios innecesarios, nos atamos por ignorancia, nos atamos por la escasez de un sentido patriótico y el egoísta deseo de ser mejores que otros y no con la intención de ayudar y servir como ejemplo; sino con el oscuro deseo de humillar y tomar ventaja. Si bien es cierto, no todo el que sabe puede gobernar; pero sí todo el que ignora es gobernado y aunque suene como algo trillado, sin educación no se ven los días más bonitos y la falta de conocimiento poco a poco se va carcomiendo las ilusiones y las esperanzas de avanzar, hasta que un día se termina por pensar que tal vez, ese es el destino de todos los animales.

¡Despertad pueblo, despertad! Venced la ignorancia y luchad por una libertad que no duerma.

Carol Estefany Poveda Plazas
Grado: 11-3

RESEÑAS FRANKENSTEIN

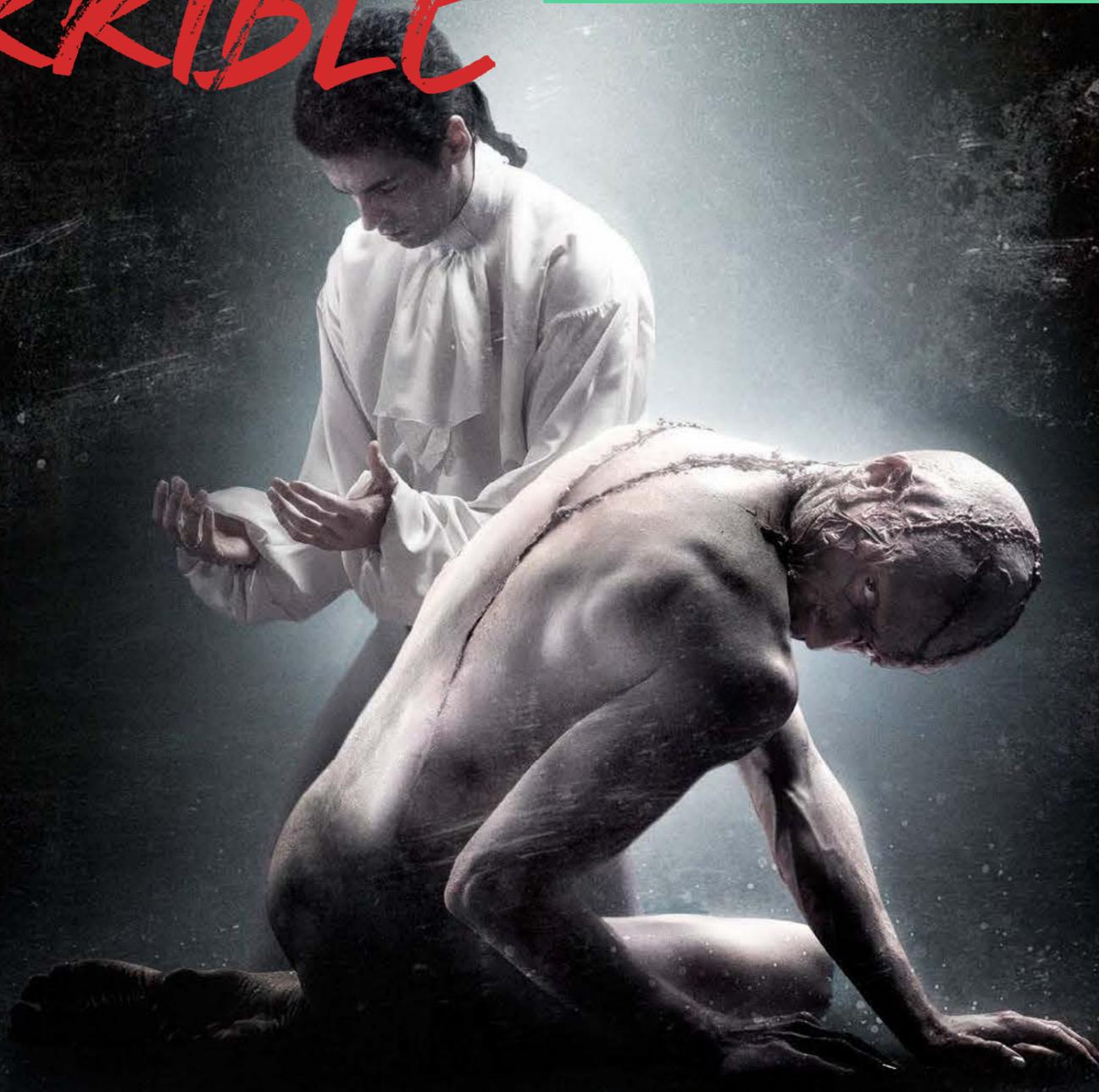
SHELLEY, MARY (2020) FRANKENSTEIN (HINCAPIÉ, JUAN 2018) PANAMERICANA

Ana María Vázquez Pérez 11.3

HIORRIBLE y bondadosa creación

Antes de leer este libro conozcamos más a su escritora y el origen de esta obra. Mary Shelley se crio en el seno de una familia intelectual. Su madre Mary Wollstonecraft, fue una escritora feminista mientras cuyo padre William Godwin, fue uno de los principales filósofos que teorizaron sobre el movimiento anarquista político. Mary se casó con el poeta Percy Shelley, y juntos pasaron un tiempo en Suiza con el célebre Lord Byron. Todo empezó porque Lord Byron dijo: "¿Por qué no escribe cada uno un cuento de espectros?" A raíz de esto Mary empezó a escribir Frankenstein o el moderno Prometeo, la cual fue publicada el 1 de enero de 1818, y es muy reconocida en la actualidad.

Esta novela narra la historia de Víctor, un hombre que se crio en el seno de una familia acomodada en Suiza. Su padre justo y virtuoso y su madre delicada y elegante, quienes deciden acoger en su hogar a una niña desdichada y huérfana, Elizabeth. Víctor desde su infancia desarrolló un gran interés por la filosofía natural, le encantaban los libros del mago Agrippa y de los alquimistas Paracelso y Alberto Magno. Cautivado por el recién descubrimiento de su sueño, se muda a Alemania y empieza a estudiar en la universidad de Ingolstadt, empezó a estudiar todas las ciencias, pero se enfocó en la alquimia. Allí el profesor Waldman le introdujo la química moderna.



Después de un tiempo Víctor logró lo que nunca nadie antes había logrado: dar vida a materia inerte. Pero esta felicidad no le duró mucho debido a que su creación no era lo esperado, lo cual lo aterroriza y lo deja en estado de shock, a raíz de esto Víctor se empieza a enfermar gravemente hasta el punto de que necesitaba de alguien que lo cuidara constantemente. Tal era el horror que sintió Víctor al ver a su criatura que decide abandonarla sin importar que pasaría con ella.

El verdadero crimen en esta obra no es sangriento ni emocional, podemos ver las consecuencias que produjo el rechazo de Víctor hacia la criatura y las acciones que esta tuvo al no tener ni siquiera un poco de amor y bondad de su creador. Aunque esto no justifica las malas acciones que realizó la criatura, pero explica por qué actuaba de esa manera. Esta obra nos amplía y nos da una nueva versión de lo que muchos piensan que trata Frankenstein.

Pero, ¿Frankenstein es una novela de terror o es acaso una novela de ciencia ficción? Aunque la historia no sea en absoluto lo que yo me esperaba esos detalles terribles de un científico loco que solamente quiere conocimiento y poder, y los sentimientos que desarrollo hacia su creación. Esta historia nos cambia los ideales que se nos han inculcado durante la vida sobre la belleza, el amor, entre otros. Por eso querido lector al llegar a este punto te pregunto ¿quién es el verdadero monstruo en esta historia?

BIBLIOGRAFIA

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/9328/Mary%20Shelley>

SHELLEY, MARY (2020) FRANKENSTEIN (HINCAPIE, JUAN 2018) PANAMERICANA.

Humana

MONSTRUO Cidad

Carol Estefany Poveda Plazas.
Grado: 11-3

Frankenstein es una novela gótica de ciencia ficción creada por la escritora británica Mary G Wollstonecraft o más conocida como Mary Shelley en el año 1818. Esta escritora fue reconocida como la pionera de este género, siendo Frankenstein la obra que le otorgó la fama mundial gracias a la amplia variedad de temas que esta aborda y lo llamativo de sus personajes. En medio de la lectura se podrá disfrutar del inmenso océano del reconocimiento autocrítico; sin lugar a dudas, esta novela traspasa los parámetros de la ficción y la fantasía, creando la fusión perfecta de todos los miedos que nos gobiernan y las ilusiones que nos hacen vivir.

No obstante, con el paso del tiempo se ha podido afirmar que el hombre es un ser inconforme, como también amante del cambio y los avances; es por ello que siempre quiere más, siempre está en busca de lo desconocido y lo llamado "imposible" resulta ser lo más atractivo y más aún cuando se es un adicto de la ciencia y la creación. ¿Alguna vez se han preguntado si es posible crear vida a partir de la muerte? "Después de muchos días y noches de increíble trabajo y esfuerzo, descubrí la causa de la generación y la vida. Aún más: aprendí a dar vida a la materia inerte" Página 43. El secreto de la vida, la eterna juventud y la inmortalidad; son temas que desde siempre han desatado curiosidad en la mente de todos

los seres humanos y es que... ¿acaso no sería un hecho glorioso librarnos de la verdad futura y burlar los designios de la naturaleza? Sin duda alguna sería la realización de todos aquellos deseos que la gran mayoría de nosotros poseemos; pero... ¿qué tal si las cosas no resultan como se esperaba? Muy probablemente nos encontraríamos atrapados en la peor pesadilla y no es eso lejano de todos los sucesos que empiezan a sorprender de la forma más desagradable y despiadada a Víctor Frankenstein, un hombre promesa para la ciencia, pues con gran entrega estudió sin parar

las leyes de la física y la química desafiándolas y logrando lo que nunca ningún hombre pudo lograr, y todo aquello que lo hizo odiar la vida y maldecir su existencia.

Bien se dice que nunca es bueno invertir tanto tiempo en todo aquello que de alguna manera roba la paz, pero la terquedad que se apodera del hombre y nubla así su mente sometiéndolo a cumplir insaciablemente sus deseos y placeres exagerados, lo lleva a cometer los peores errores de los cuales muy posiblemente no le alcanzará la vida para arrepentirse. El

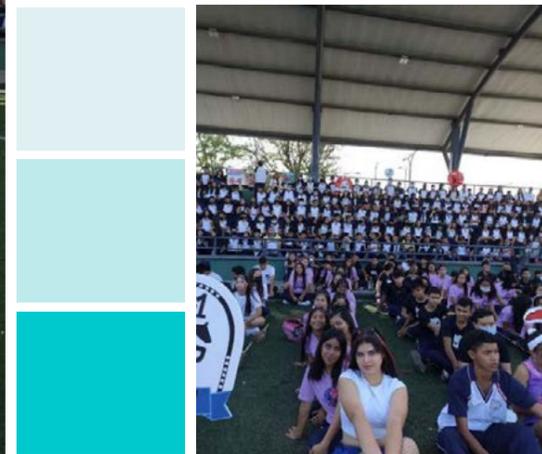
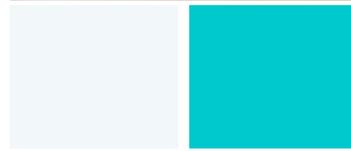
sufrimiento propio es tormentoso pero cuando los seres amados sufren las consecuencias de los errores cometidos, el dolor se transforma convirtiéndose en el infierno absoluto gracias a las recriminaciones constates de la consciencia, aquel juez del que nunca nadie será libre.

"Dolor con dolor se paga" suele decirse y la obligación de todo creador es garantizar el bienestar y por ende la felicidad de su criatura, pero cuando esta se ve rechazada incluso por el ser que le dio la vida y empieza a experimentar las miles y una desventuras que ofrece la existencia gracias a lo poco avanzados y sumamente básico como también frívolos, que pueden llegar a ser los humanos; los sentimientos puros y de un amor idóneo son cambiados por la marca del rechazo y dolor injustificado, el cual será el motor para crear la venganza que le dará el fundamento a esta historia. Es aquí donde el lector comenzará a experimentar la tensión y el asombro, como también pondrá a prueba sus propias posiciones y creencias que de alguna manera transformarán su vida y lo ayudarán a ampliar las visiones que se tienen hasta el momento con temas como el amor, la belleza, la felicidad, la necesidad de afecto y compañía; como muchos otros más que a todos envolverán en la maravillosa red que exige continuar con la lectura y hacer de ella el momento más exquisito del día.

Este libro logra reunir aspectos que disfrazados de ficción y fantasía nos llevan a la reflexión, puesto que expone una amplia variedad de críticas hacia la sociedad y las diversas actitudes que se adoptan como un comportamiento normal; pero que sin duda dañan de manera inimaginable los sentimientos de las personas. Quizá sea este el grito más fuerte que nos recalca que la belleza no está en la apariencia, sino en todo aquello que puede brotar del interior con la forma más pura y dulce. Para finalizar solo me queda decir que se trata de una obra profunda y enriquecedora, que no pasa a ser un recuerdo; sino que cala en el tiempo y se convierte en la viva muestra de todo aquello que debe ser corregido.



CULTURA EN IMÁGENES



CULTURA EN IMÁGENES



ACTIVIDADES DE TRANSICIÓN

Las docentes de grado **Transición** nos deleitan con una muestra de algunas de las actividades realizadas durante el año escolar desde la dimensión comunicativa, en la cual sus estudiantes desarrollan diferentes habilidades que les permiten fortalecer sus procesos de lenguaje, formar vínculos y expresar emociones, entre muchas otras potencialidades.

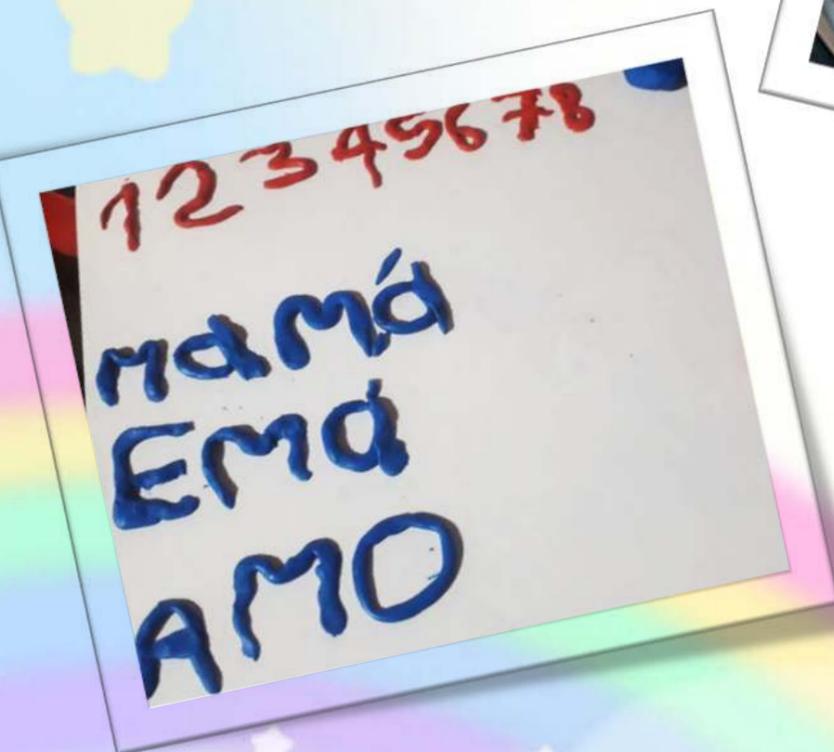
Muestra artística T-001



Motricidad y participación en actividades institucionales T-002



Proyecto de vida



Desarrollo de la
fluidez verbal a
través del juego
compartido.
T-004



Cuentos a través de
dibujos



Construcción de
palabras

Descripción de animales T-005



ACTIVIDADES DE GRADO PRIMERO Y SEGUNDO



lectura de
imágenes



PRODUCCIÓN TEXTUAL GRADO TERCERO

MI DESAFIO

Había una vez un niño que se le dificultaba salir de su casa, pero con ayuda de sus nonos y terapeuta logro salir.

Ahora es feliz porque puede ir a su colegio.

Fin

Autor: Jerkin Sebastián
Gordillo Pimiento
Grupo: 301



El niño

Había una vez un niño que tenía dificultades para soportar el ruido y se alteraba. A él no le gustaba salir mucho de su casa a la calle, pero un día lo inscribieron en la escuela.

Al principio tenía miedo, pero se fue acostumbrando y empezaron a gustarle las actividades que se hacían en la escuela, también sus compañeros lo fueron incluyendo en su grupo y lo querían mucho.

Pero un día, unos niños nuevos lo vieron y no les pareció como era el niño, entonces comenzaron a molestarlo y a burlarse de él. El niño se puso triste porque no le gustaba lo que le decían, así que decidió decirle a su profe, pero los niños nuevos le dijeron que si decía algo le iba peor, entonces no dijo nada.



Así pasaron los días, pero el niño se cansó y fue donde su profesora y le contó lo que pasaba. Ella les llamó la atención, realizó una actividad sobre el buen trato y los niños tuvieron que pedir disculpas, así que se volvieron amigos y el niño fue feliz para siempre.

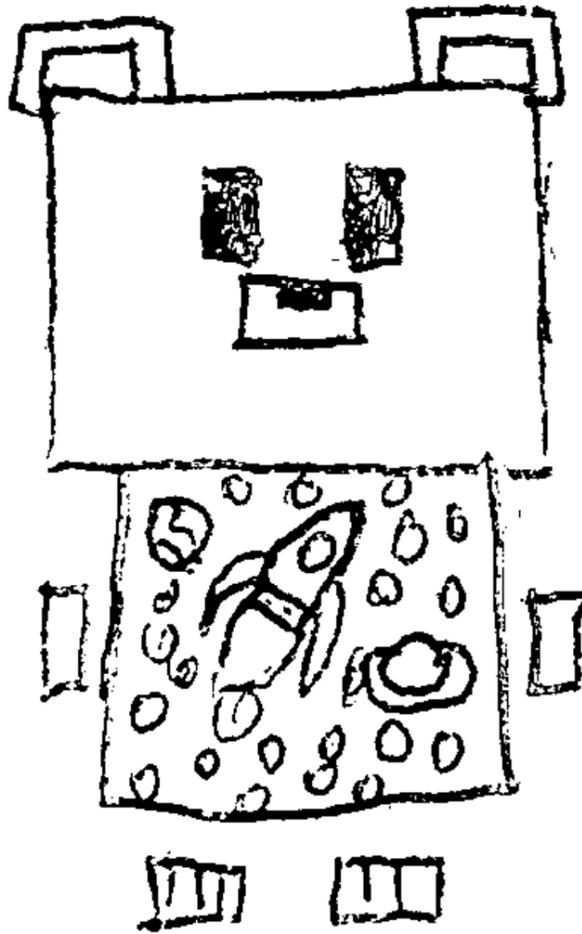
FIN

AUTORA: Oriana Camila Castilla Acevedo
GRUPO: 301

EL OSO BAREN

Había una vez un oso cuadrado que se llamaba Baren y vivía en el bosque. El quería socializar con otros osos, pero ellos se alejaban. Un día Baren estaba comiendo miel y escuchó un disparo y fue a mirar que era. Se escondió detrás de un pino y vio a un cazador de osos y Baren se fue a defender a los otros osos. El cazador al ver a Baren dijo: ¡Oye tú! ¡Si, el que tiene disfraz de oso cuadrado! Baren como era especial y podía hablar, le dijo: ¡Deja a estos osos! son indefensos y no le quieren hacer daño a nadie, están en vía de extinción, déjalos en paz, ¡por favor entiende! El cazador le hizo caso a Baren y al llegar a su cabaña, quitó todas las pieles de oso y le dio ropa a Baren. Así todos vivieron felices para siempre.

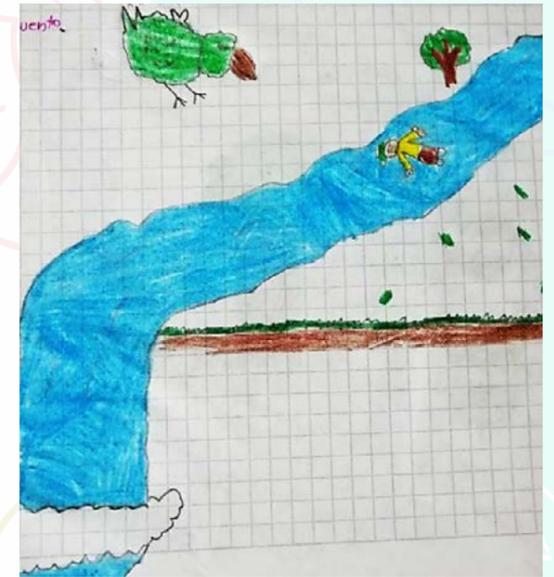
Autor: Alejandro Ramos Díaz
Grupo: 302



UN LORO LLAMADO LUCAS

Había una vez un lorito que se llamaba Lucas, le gustaban mucho los bananos, las guayabas y los plátanos. El loro se fue volando sobre un río y vio a un campesino llamado Manuel que gritaba: ¡Aaaah! ¡Ayuda, me ahogo! Entonces el loro dijo: ¡Mi momento ha llegado! Y se fue en picada y agarró al campesino de la camisa y como pudo lo sacó del río. Entonces el campesino, le agradeció muchísimo por el trabajo que hizo y de recompensa le dio una jugosa guayaba.

Autor: Johan Sebastián Rincón
Cárdenas
Grupo: 303



LA ABEJITA FELIZ

Había una vez una abejita enojona que siempre molestaba a las demás abejas, entre ellas había una abejita especial, la abejita feliz llamada Salomé. A Salomé cada rato la mostraban, pero ella nunca perdió la felicidad. Un día Salomé, mientras hacía miel, vino la abejita enojona a molestarla y le arruinó su trabajo de miel. Salomé fue volando y le contó a los papás de la abejita enojona y ellos de castigo la pusieron a trabajar con ellos y la abejita enojona le pidió disculpas a la abejita feliz y se volvieron a migas.

Autor: Andrés Fabricio Vélez Lizarazo
Grupo: 303



LA ABEJA Y EL NIÑO

Había una vez un niño que le gustaba derrumbar panales de abejas. Un día el niño derrumbó un panal y salieron mil y diez mil abejas, el niño asustado corrió al agua, sin saber que arriba de él lo esperaban más abejas.

Mientras el niño miraba a los lados, las abejas alistaban su aguijón, hasta que después de un rato, decidieron atacar. El niño muy adolorido regresó a su casa. La madre le preguntó qué le pasaba y este le dijo: ¡mamá, me picaron demasiadas abejas!

La madre le dijo: ¡Hijo!, ¿ves lo que te pasó por haber molestado a las abejas? ¡No lo volveré a hacer! Dijo el niño y así volvió la paz.

Autora: Dana Sofía Rojas Tabares
Grupo: 303



PRODUCCIÓN TEXTUAL GRADO CUARTO

LA INTOXICACIÓN DE LAS PLANTAS

Un día muy normal las plantas se volvieron amarillas, se marchitaron, se secaron, todo indicaba que se estaban intoxicando porque la ciudad estaba contaminada, la gente le tocó permanecer metida en sus casas porque la intoxicación causaba pánico. En esta grave situación había un señor que quería salvar al mundo, se llamaba Mauricio, sin pensarlo dos veces se colocó un traje especial, un tapabocas y el escudo de valentía para salir a combatir la contaminación. Empezó con una aspiradora, succionó desechos y basuras pero no pudo con tanto. Decidió junto con toda la gente marchar lejos a un pueblo donde no había llegado la contaminación, allí consiguieron comida pero muy rápido se fueron porque en los noticieros informaron que ya estaba llegando también la contaminación. Partieron a buscar otro lugar, de repente se encontraron con una camioneta, en esta se fueron hacia el pueblo que no estaba muy contaminado. Allí sí encontraron mucha comida y bebidas recuperaron energías y siguieron su marcha hacia otra ciudad llamada California pero muy rápido todos estaban enfermos por la intoxicación, no tenían alimentos, por las tuberías salía agua de diferentes colores y olores desagradables.

Ante esta situación tan terrible, pensaron en regresar al pueblo en la camioneta pero alguien les contó que ya todo estaba destruido, las calles parecían como si hubiese acontecido un terremoto al igual que los campos, no lo dudaron y retomaron su camino. Al llegar, desde lejos se veía un gran hueco. Con sorpresa, como si fuera un momento de fantasía encontraron que esto era un nuevo manantial, brotaba desde el fondo de la tierra, pues las acciones del señor Mauricio ayudaron a limpiar la superficie hasta que nuevas fuentes brotaron de su profundidad como una nueva oportunidad para todos volver a cuidar el planeta.

Autor: Kevin Santiago Díaz Rivas.
Grupo: 401

El gato que salvó al planeta de la contaminación.

Había una vez un gatito que nadaba amaba mucho la naturaleza y le daba rabia que lo contaminar el soñaba con ser un gran héroe y salvar todo el medio ambiente que sus amigos contaminaban. Un día Tom iba caminando y se encontró con un león quién le dijo un secreto del que andaban todos en la selva, el gato Tom se impresionó al escuchar sobre el gran árbol mágico que concedía poderes al que se lo encontraba y le echara agua en la raíz todas las noches de luna llena.

El gato Tom empezó su viaje para buscar el árbol mágico, en el camino pasó por un río que se desborda va lleno de tanta basura que le echaban todos los animales cuando comían papás, chitos, jugos de caja. Cuando Tom por fin llegó a la cima de la mañana estaba el árbol mágico llegó lo ruego con mucha agua de la lluvia y el árbol concedió muchos poderes. Tom tonotil hizo su poder y su fuerza para limpiar el río y sacar toda la basura quedando demasiado limpio, después utilizó un soplido de súper viento y descontamina el aire. También aprovecho el tiempo se volvió a encontrar con todos los animales de la selva quiénes se volvieron sus amigos. Tom les enseñó a ellos a ser limpios, a reciclar, a no echar basura en los ríos y no cortar los árboles.

Desde ese entonces todos los animales aprendieron a reciclar, lograron salvar El planeta de la contaminación, teniendo un buen ecosistema dónde se puede vivir en plena armonía y así pudieron ser felices por siempre.

Autor: Brian Steven Carreño Aguilar.
Grupo: 401



El ratón y el perro

Salieron a pasear el ratón y el perro, empezaron a bailar y fueron a un entierro.

Viajaron muy lejos al ritmo del mar y se volvieron viejos de tanto navegar.

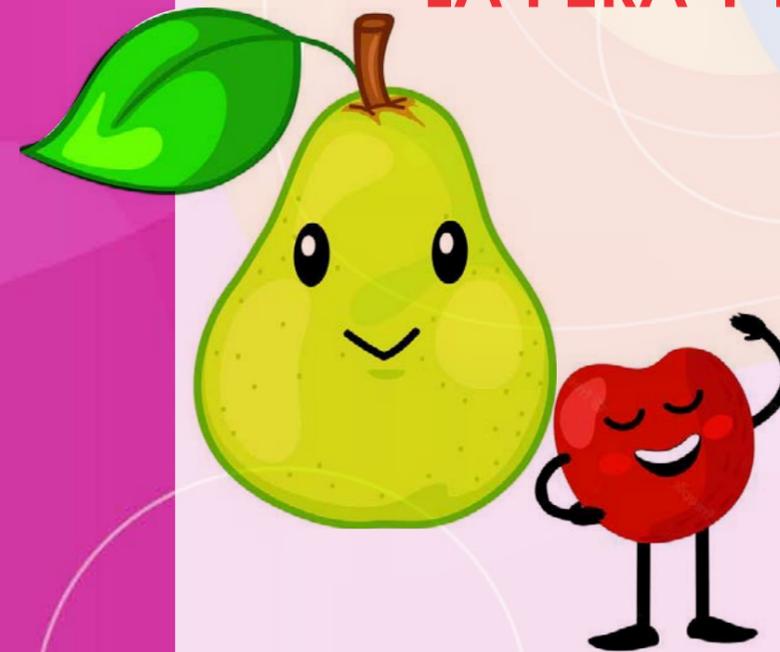


Autora: Angie Tatiana Hernández Camargo
Grupo: 402

LA PERA Y LA CEREZA

Ayer salieron en bicicleta doña pera y la cereza se chocaron con la patineta por tanto tomar cerveza

Se compraron un pasaje para ir hasta Barranquilla pero olvidaron su equipaje y se quedaron sin el viaje.



Autor: Sergio Fernando Moreno Hernández.
Grupo: 402

EL POLLO Y LA LOMBRIZ

La lombriz bajo tierra
Feliz se entierra,
el pollo sobre el gallinero
Corre como caballero.

Salen juntos al maizal
Comen y comen sin parar
Su estómago va a estallar
No les cabe ni agua con sal.

Duván Daniel Durán Ávila
Grupo: 402



UN VIAJE A MI IMAGINACIÓN

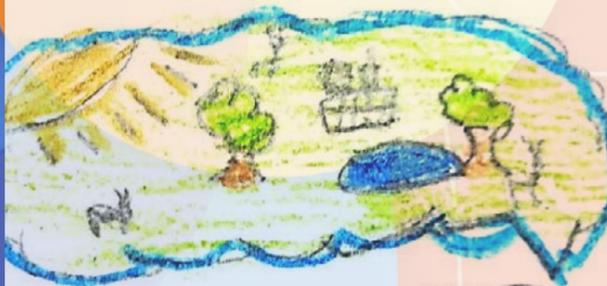
Cuentan los que vivieron esta experiencia que hace millones de años lejos de la tierra, existió un lugar lleno de paz y alegría, pero hay otros personajes que llegan a mis sueños y me cuentan que eso no fue así. Me dicen que ese lugar tan lejano es horrible y no tiene nada de tranquilidad y agrado.

Me repiten y gritan que allí el aire olía a basura y no era nada agradable, el cielo siempre estaba nublado, el agua y la comida se encontraban podridas y lo peor de todo era que allí no había vida. Solo algunos viajeros del espacio llegaban por casualidad hasta allí, quizá perdidos de sus misiones por algunas pocas horas.

Eso es lo que me han contado esos personajes misteriosos que llegan a mi cabeza, me dicen sus experiencias, tan contrarias y extrañas. En realidad, son sueños profundos o ideas que van y viene en mi mente mientras duermo. Cuando yo despierto saco una conclusión: quienes me

dicen que este lugar era un paraíso, son quienes tenían un pensamiento lleno de motivación, pero quienes me dicen que este mismo lugar era un infierno total son personas que no les gusta ser optimistas, tienen malas energías. De seguro llegan a mi mente con la intención de robar mi motivación y alegría por conocer más el mundo.

Autor: Camilo López Luna.
Grupo: 402



Lorenzo

El loro de la buena suerte

Había una vez un niño llamado Nicolás. Un día iba por el bosque y se encontró a un lorito llamado Lorenzo y aquel loro era muy especial porque hablaba y quien se lo encontraba se iba con suerte. Pero aquel día Nicolás se estaba portando muy mal y cuando el loro vio a Nicolás le echó una maldición y le dijo que no se le quitaría hasta que se portara bien.

Nicolás le respondió: ¿Por qué me voy a portar bien? ¿Por qué tú me lo dices? Entonces el loro dijo: ¡Si no te portas bien, no se te va a quitar la maldición! Nicolás lo ignoró y se fue a trabajar cortando árboles.

De tanto cortar árboles ya estaba cansado y se acostó debajo de un árbol, pero cuando se acostó le cayeron un montón de hojas y Nicolás se preguntaba si la maldición era real y se encontró otra vez con el loro y este le dijo: ¿No creías que era verdad? Nicolás le respondió: ¡Pensé que la maldición era mentira! Entonces Nicolás prometió nunca más portarse mal y Lorenzo le quitó la maldición y le dio buena suerte. Desde ese día se portaba bien y le estaba yendo muy bien.

Autora: Nicol Sofía Zambrano Contreras
Grupo: 403

EL LOBITO

Había una vez un lobito que se llamaba Kevin y él un día se fue al bosque muy lejos y estaba muy asustado. Al caer la noche, comenzó a llover muy fuerte y el lobito se refugió en una cueva y al día siguiente estaba muy mojado, pero él salió de la cueva y vio que algo se movió entre los arbustos y cuando se acercó salió un gran oso y él salió corriendo pero el oso lo alcanzó. Antes de que el oso lastimara al lobito, llegó un cazador y le disparó al oso. Luego fue donde el lobito y lo ayudó a buscar su hogar y cuando encontraron la casa del lobito el cazador se fue y el lobito se fue a casa con su familia.

Autor: Heider Andrés Ruiz Zabala
Grupo: 403



PRODUCCIÓN TEXTUAL GRADO QUINTO

EJÉRCITO DEL AMOR

Me llamo Eddie. Un día al despertar se me ocurrió una idea ¡crear una banda de rock! Le pregunté a mis amigos si querían ser miembros de la banda y dijeron que sí, pero ninguno de nosotros sabía tocar algún instrumento. En la noche escuché un ruido y me levanté, era un hada quien me dijo: "Me enviaron para ayudarte, talento te daré". Al día siguiente le conté a mis amigos ese extraño sueño, mayor fue mi sorpresa al saber que ellos también habían soñado lo mismo.

Esa tarde conseguimos los instrumentos, en el colegio nos prestaron el auditorio y comenzamos a practicar día tras día. Nuestro primer concierto fue en un evento estudiantil, Felipe llegó tarde y empezamos a pelear, todos estábamos muy enojados y en ese instante nos presentaron en el escenario: "Con ustedes la primera banda del colegio, integrada por Eddie el cantante,

Carlos en la guitarra, Camilo en la batería y Felipe en el bajo". Cuando iniciamos el show, inmediatamente los instrumentos empezaron a sonar mal, pasamos mucha vergüenza, pero eso nos hizo pensar que cada vez que nos peleamos, se desactivaban temporalmente los talentos.

Fue el peor show de la historia, sin embargo, por esa experiencia decidimos nombrar a nuestra banda "Ejército de amor" porque entendimos que la ira no solucionaba nada sino empeoraba cualquier situación, además que casi todas nuestras canciones hablan del amor. Por varios años fuimos la banda musical del colegio, fiestas y cualquier evento que nos permitiera mostrar nuestro talento hasta que gracias al esfuerzo y dedicación grabamos discos y ahora hacemos grandes conciertos en todos los continentes y tenemos un hermoso ejército que son nuestros fans.

Autor: Gabriel Daza Castro
Curso: 5-01



UN POLLO QUE MURIÓ CON HONOR

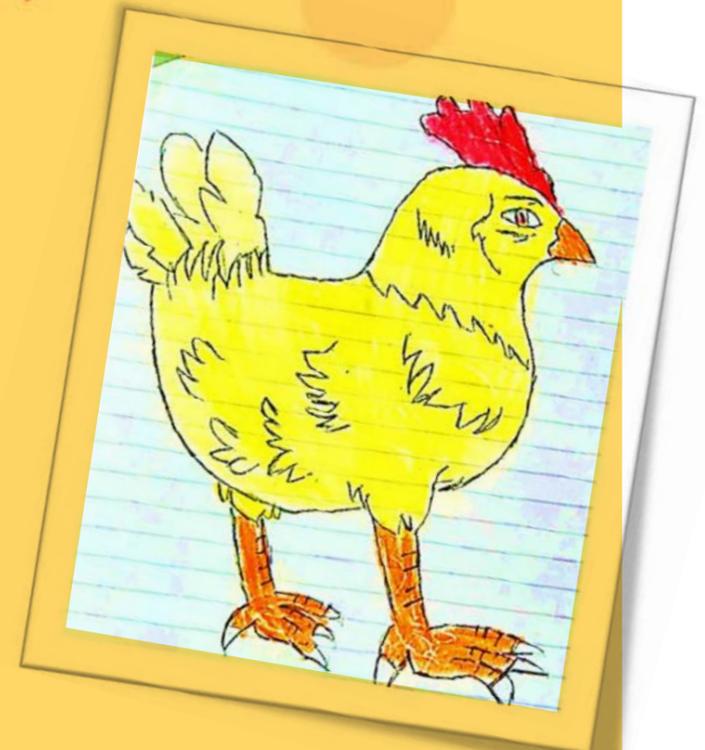
Todo empezó en una fiesta en donde conocí a mi nueva dueña, ella era Gabriela, una niña tierna quien me cuidó y quiso demasiado. Con el tiempo crecí mucho y me puse un poco gordito tanto así que Abel, el abuelo de Gabriela una vez dijo que, si no dejaba de comer, pronto me podría morir, entonces decidí hacer dieta. Luego de un tiempo, fui a vivir en la finca de Abel, estaba triste por dejar mi hogar y a Gabriela, aunque muy emocionado por conocer el campo.

Seguí creciendo mucho y sabía que eso algún día me traería un gran problema, pues al estar grande y gordo muy sabroso yo sería. Ese día finalmente llegó, Abel empezó a buscarme y de cobarde me escondí, a pesar de todo finalmente

comprendí mi destino. Al cielo yo fui, pero esta historia no termina aquí. Después de irme a un plano celestial mi cuerpo fue dado a Myriam y Ricardo, los padres de Gabriela, quienes un delicioso almuerzo hicieron, en el cual yo era el plato principal. Fui servido a mi querida dueña y me empezaron a comer, no me enojé porque veía que ella estaba feliz, aunque sus padres un poco picarones no le dijeron que era yo. Al final de la cena, sus padres le explicaron y ella se puso triste, pero yo no, porque sabía que, al alimentarse de mí, era beneficioso. Gabriela miro al cielo y me pidió perdón y yo con honradez acepté sus disculpas desde el más allá.

Esta historia es en memoria de Pollín, un pollo que murió con honor.

Autora: Gabriela López Anaya
Curso: 5-02



SIN BRILLO EN EL SOL

Al amanecer, mientras salía a saludar a todo el mundo, el sol siempre estaba resplandeciente para que cada ser vivo se sintiera muy feliz e iniciaran su día con toda la energía.

Una vez, el sol se fijó en una hermosa flor y se enamoró de su elegancia, de su color y agradable aroma, así que quiso centrar toda su atención en ella. Desde aquel día, al instante de abrir sus ojos, solo pasaba su luz solar en esa flor, pensando que le hacía bien y que de esta manera le ayudaba en su proceso de fotosíntesis, alimentación y en verse más bonita que las demás.



Sin darse cuenta con sus rayos, la secó y la secó hasta que la planta se marchitó. El sol cayó en tristeza y en cada amanecer irradiaba pocos rayos, con el tiempo los animales y plantas también empezaron a sentirse mal, así el sol aprendió que no es bueno dar mucha atención a un solo ser.

Autor: Nicolás Santiago Rojas García
Curso: 5-03



HISTORIETAS GRADO CUARTO



Jhosep David Ordóñez
Grupo 402



Jaider Daniel Granado López
Grupo 402

CUIDA TU MEDIO AMBIENTE



Vivi Alexandra Luna
Grupo 402

*“Niñez y juventud que sueña
y construye futuro”*



Cra. 15 No. 36-01 B. Rincón de Girón
Tel. (57) 7 646 5909
col.rogarpe@hotmail.com
Girón - Santander

HIMNO GARCIA-PEÑISTA

CORO:

Gratitud es valor admirable
Y la historia así nos enseña,
orgullosos llevamos el nombre
de ROBERTO GARCIA-PEÑA. (Bis)

A

La misión anhelada por todos
es vivir en gran unidad
se trabaja en forma conjunta
demostrando RESPONSABILIDAD

B

Los valores aquí se resaltan
La persona el centro del proceso
El proyecto está enfocado
A lograr el pleno PROGRESO

C

Son Mujeres y hombres integrales
El orgullo por ello es inmenso
Se propone que sean los mejores
Y se logre por medio de ESFUERZO

D

Alcanzar la meta añorada
Es el reto a seguir cada día
Se labora con tesón y esmero
Se cultiva la SABIDURÍA.

GRADUANDOS

En los claustros formamos personas
EGRESADOS dispuestos a servir
Ciudadanos que quieran la patria
Y que tengan como meta surgir.

LETRA Y MÚSICA MAESTROS:
HORMIGA Y FERNANDO VILLAMIZAR NAVAS